

# INNHold

<b>Forord</b> .....	11
Teori = praksis .....	14
Bokens oppbygging .....	16
Takk .....	18
<b>Kapittel 1</b>	
<b>Innledning</b> .....	19
Hva er historiedidaktikk? .....	20
Forholdet mellom vitenskapsfaget og skolefaget historie .....	21
Historiefagsdidaktikk eller historiebruksdidaktikk?	
– En foreløpig innramming .....	23
Lærere og elever i tiden .....	26
Forholdet mellom fagdidaktikk og pedagogikk .....	30
Historiedidaktikk fra 1970-tallet til i dag .....	32
Vurdering i historie .....	35
Prøvespørsmål: på jakt etter sammenhenger .....	36
Historielæreren som ekspert .....	38
Historiedidaktikk i praksis: Hvordan bli en bedre historielærer? .....	42
Behovet for kontinuerlig faglig oppdatering .....	42
Loggskrivning .....	42
Faglige ressurser på nett .....	43
Å kjenne elevene og hvordan de tenker historie .....	43
Grunnlag for vurderinger .....	44
Prøveprøve .....	45

## Kapittel 2

### Historie som erfaringsrom, samtidsorientering og

<b>forventningshorisont</b> . . . . .	47
Historiebevissthet, historiekultur og historiebruk . . . . .	47
Historiebevissthet i teorien . . . . .	48
Historiebevissthet i skolen . . . . .	52
Å trekke linjer så direkte at det oppstår kortslutninger . . . . .	55
Historiebruk: krigshistorie på sokkel . . . . .	58
Påminnelser om fortidig urett: En vedvarende krenkelse? . . . . .	59
Historiekultur og historiebruk i teorien . . . . .	61
Historieløse mennesker? . . . . .	63
Historiebevissthet og historiebruk i praksis . . . . .	67
Refleksjoner over fenomenet TID . . . . .	67
Tidslinjer . . . . .	69
Refleksjonsoppgave: Hva er de viktigste hendelsene i historien? . . . .	75
Kartlegging av historiebruk i nyhetene . . . . .	77
Bruk av minneord . . . . .	78

## Kapittel 3

<b>Historie som myndiggjøring</b> . . . . .	80
Tolkning og tekstkritikk . . . . .	80
Kildekritikk . . . . .	83
Eldre og nyere kildekritikk . . . . .	84
Utvalg og relevans . . . . .	87
Digital kompetanse . . . . .	90
Myndiggjøring i praksis . . . . .	92
Egenbeskyttelse: Kildekritikk og nett-troll . . . . .	92
Prosjektoppgave – eksempel: «Hverdagsliv i mellomkrigstiden» . . . . .	94
Prosjekt: «En historisk person» . . . . .	95
Argumentasjon som læringsstrategi . . . . .	96
Hvorfor reiste nordmenn til Amerika på 1800-tallet? . . . . .	97
Klima . . . . .	99
Virkningshistorie . . . . .	99

## Kapittel 4

<b>Historie som identitet</b> . . . . .	100
Individ, samfunn og nasjon . . . . .	100
Norsk identitet . . . . .	101
NORGE, eller et lite land i verden? . . . . .	104
Identitet bortenfor eller innenfor den nasjonale identiteten? . . . . .	106
Private identiteter? . . . . .	107
Individ, identitet og historie . . . . .	110
Identitet i praksis . . . . .	115
Felleskap som tidsbestemte og kontekstuelle enheter. . . . .	115
Identitet og reklame. . . . .	117

## Kapittel 5

<b>Historie som demokratifostning</b> . . . . .	118
Fra objekt til subjekt . . . . .	118
Historiefagets mulige bidrag til demokratiopplæringen. . . . .	119
Historiens aktører og strukturer, individer og grå masser. . . . .	122
Overgripere og ofre . . . . .	124
Helter og tilskuere . . . . .	126
Historisk empati . . . . .	133
Signifikans. . . . .	135
Da kvinnene fikk stemmerett: konsensus eller kontrovers? . . . . .	138
«Kvinnekuppet» i 1971 . . . . .	141
Demokratisk fostring i praksis . . . . .	146
Tilskuerne. . . . .	146
Betydningsfulle hendelser i historien. . . . .	148
«Kvinnens dilemma» . . . . .	149
Valgplakater som historisk kilde . . . . .	151
En film om suffragettene . . . . .	159

## Kapittel 6

<b>Historie som kategorisering</b> . . . . .	160
Oss og Dem i historien og historiefaget . . . . .	160
Marginalisering, kategorisering, orientalisme . . . . .	162
To nasjoner, én stat: et mørkt kapittel i norsk historie. . . . .	164
Offer- og overgrepshistorie i norsk-samisk kontekst. . . . .	166
Alternative fortellinger. . . . .	169

Historiske preferanser i den flerkulturelle skolen . . . . .	171
Historieundervisning i flerkulturelle klasserom . . . . .	172
Museumsutstillinger . . . . .	175
Norske folkemuseer, norsk kulturarv . . . . .	177
Kategoriseringer i praksis . . . . .	180
Tolkninger av 11. september . . . . .	180
Diskusjoner om romfolk i Norge . . . . .	180
Romanifolk på utstilling . . . . .	180
Norsk døvemuseum . . . . .	181
«Folkeforflytning» . . . . .	181
«Lykkejegere» . . . . .	181
Vi og de andre gjennom historien . . . . .	181
Læreboken . . . . .	181
Homogenitet i klasserommet? . . . . .	182
<b>Kapittel 7</b>	
<b>Historie som fortelling . . . . .</b>	<b>183</b>
Struktur, sjangre og begreper . . . . .	183
Fortellingen som faglig ramme . . . . .	184
Fugleperspektiv versus historie «nedenfra»:	
makro- og mikrohistorie . . . . .	186
Periodisering og syntetisering . . . . .	187
Historiefortellinger som litterære sjangre . . . . .	191
Språk og virkelighet . . . . .	192
Begrepshistorie . . . . .	194
Etymologi . . . . .	197
Fortelling i praksis . . . . .	198
Den europeiske historiekonkurransen . . . . .	198
Begrepshistorie . . . . .	199
Veiledet lesing . . . . .	201
<b>Kapittel 8</b>	
<b>Historie som prosess og sammenheng . . . . .</b>	<b>203</b>
Årsaker og alternative forløp . . . . .	203
Forklaringer . . . . .	203
Forklaringer og skoleungdom . . . . .	205
Det kontrafaktiske . . . . .	206

Hva kan (ny)fortelles? . . . . .	209
Motstanderne . . . . .	211
Kontrafaktisk historie – en form for skjønnlitteratur? . . . . .	214
Kontrafaktisk historie, historikere versus elever . . . . .	215
Prosesser og sammenhenger i praksis . . . . .	217
Storyline . . . . .	217
Årsaksforklaring: Hvorfor dro skandinavene i viking? . . . . .	219
Kategorisering av begreper om middelalderen . . . . .	221
<b>Kapittel 9</b>	
<b>Historie som sted på kartet</b> . . . . .	223
Tid, rom og lokalisering av hendelser . . . . .	223
Hus. . . . .	227
Drabantbyen . . . . .	228
Det norske . . . . .	229
Minnested. . . . .	230
Minnestedet som materialitet . . . . .	232
Minnestedet som immaterialitet . . . . .	235
En feilerindret fortid som minnested? . . . . .	237
22. juli. Minnesteder og monumenter . . . . .	237
Stedet i praksis . . . . .	241
Bruk ressurser i nærmiljøet. . . . .	241
Gatenavn. . . . .	242
<b>Kapittel 10</b>	
<b>Historie som materiell kultur</b> . . . . .	244
Ting og teknologier i historien og historiekulturen . . . . .	244
Hva skrives i lærebøkene om teknologiutvikling? . . . . .	246
Er det teknologi som driver samfunnet fremover? . . . . .	247
Modernisering, teknologi og hverdagsliv . . . . .	250
Kulturarv: fastfrost fortid? . . . . .	252
Ting på utstilling: En samling artefakter eller (egne) historier? . . . . .	253
Monumenter i ulike utgaver. . . . .	256
Teknologiske fortellinger om fortid, samtid og fremtid:	
science fiction . . . . .	264
Teknologi, kultur og vår egen historie . . . . .	266

Materiell kultur i praksis . . . . .	268
«Si nei til hver en mann som ikke har innlagt vann» . . . . .	268
Hva er de viktigste teknologiene i historien? . . . . .	272
Museumsbesøk . . . . .	275
<b>Etterord</b> . . . . .	276
<b>Litteratur</b> . . . . .	279
<b>Fotokrediteringer</b> . . . . .	291
<b>Stikkord</b> . . . . .	292