

Innhold

Forord – Barnebokas ti bokbud	11	Etterlesning og etterleking.....	34
Innledning	13	Bare en bok?.....	35
Hvorfor leser vi?	14		
Lek og læring.....	14		
Hvordan er boka bygget opp?.....	14		
Lyst.....	15		
		KAPITTEL 3	
		Stor dramatikk i lite format	37
		Om følelser.....	37
		Praktisk-analytisk eksempel: <i>Hvem blør?</i>	37
		Kort om boka	37
		Å spille ut følelsene	38
		En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka –	
		Splatter – teater og patos	39
		Drama betyr handling	39
		Barnas reaksjoner etter lesning	40
		Kunsten å etterligne	41
		Karakterene.....	42
		Etterlek	44
		FOR SMÅ OG STORE BARN	47
		KAPITTEL 4	
		Kroppens språk og språkets kropp	49
		Om kroppen	49
		Praktisk-analytisk eksempel: <i>Lars er Lars</i> (for små barn) og <i>Timothy mister seg sjølv</i> (for store barn).....	49
		Del en:.....	49
		Kort om boka	50
		Å leke enmannsgjemsel.....	50
		En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka –	
		Om samspillet mellom bilde og tekst	51
		Små kjeler har også ører.....	52
		Del to: Å rive ned og å bygge opp kroppene – for store barn	53
FOR SMÅ BARN	25		
		KAPITTEL 2	
Bare en bok?	27		
Om sanser.....	27		
Praktisk-analytisk eksempel: <i>En bok</i>	27		
Kort om boka	27		
Sanselek.....	29		
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka – lesestopp	30		
Å begripe verden med begreper og med kroppen.....	30		
Førlesning, førleking og forventning	32		
Lesestopp.....	32		

Kort om boka	53
Kreativ kroppspusling	53
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka – hva innebærer det å miste seg selv?	54
Å speile seg selv i andre	56
Det symbolske sammenbruddet	56

KAPITTEL 5

Ja eller nei – det er svaret	61
Om former og farger	61
Praktisk-analytisk eksempel: <i>Jakob og Neikob</i> og <i>Jakob og Neikob, tjuven slår tilbake</i> ..	61
Kort om bøkene	61
Multimodal literacy	64
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka – mønstre i farger og ord	65
Minus og minus gjør pluss	65
Stilisert formspråk	66
Geometriske og organiske former	67
Kontraster	67
Primærfarger ... og noen andre farger	68
Svaret er: Ja eller nei	70
Min egen bildebok	62

KAPITTEL 6

Eventyret som bildebok	75
Praktisk-analytisk eksempel: <i>Makwelane og krokodillen</i>	75
Kort om boka	76
Digital lek	76
Digital kompetanse	77
En lesning som kan øke innsikt i og stimulere til samtaler om boka – eventyrets fortellerform som grunnmønster for digitale fortellinger	78
Om heltinnen vår Makwelane, og litt om Rødhette	78
«... som skapt for musikk»	80
Eventyr – kunsteventyr og folkeeventyr	81
Fortellinger og identitet	81
«Og snipp, snapp, snute ...»	82

KAPITTEL 7

En adventskalender	85
Advent	85
Praktisk-analytisk eksempel: <i>Snekker Andersen og julenissen</i>	85

Kort om boka	85
Adventskalenderen	86
Å styrke et situasjonsuavhengig språk	87
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka – julefortellinger	89
Fantastikk og realisme – hånd i hånd i barnelitteraturen – fantastiske innslag	90
Bakvendtland	91

KAPITTEL 8

Dukkehem og passe lykkelige familier ..	95
Om familier og normalitet	95
Praktisk-analytisk eksempel: <i>Familiehemmeligheter</i>	95
Kort om boka	96
Den naturlige familien	96
Navn, betydning og natur	96
Familien på boks	97
Å leke med gåter	98
En lesning som kan gi innsikt og stimulere til samtale – kjent og kjært og familiært	98
I rommet innenfor rommet	99
Barneperspektivet og den fraværende familien ..	100
Tekstens koder	101
Etterlek	103

FOR STORE BARN

KAPITTEL 9

Varetransport og stormfulle høyder	107
Om vær og vind	107
Praktisk-analytiske eksempel: <i>Da Lille Larsens hus blåste bort</i>	107
Kort om boka	107
Å fire skatter til Lille Larsen	109
Å lese ute	110
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka – luftreisen	111
Tung, lett, tjoret og fritt	111
Prototyper katt og mus – voksne og barn	111
Etterlek	113

KAPITTEL 10

Miljøtyven og miljøagentene	115
Om miljøvern	115
Praktisk-analytisk eksempel: <i>Papirflybjørnen</i>	115
Kort om boka	115
På sporet av den tapte tyv	116

Førstehåndserfaringer	117
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka – fortellestruktur	117
Reading for the Plot	117
«Tyven, tyven skal du hete»	118
Løsningen	119
Tiden som strukturerende element	119
Play within the play	120
Mysterium og miljøvern	121
Etterlek	121

KAPITTEL 11

En reise i språket – og til Afrika	125
Om språklige bilder	125
Praktisk-analytisk eksempel: <i>Rumpemelk fra Afrika</i>	125
Kort om boka	125
Språklek	126
Språkskatt	126
Snakk om språk!	127
Et rikt bildespråk	128
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka – Reise, Robinson og rumpemelk	129
På språkreise	131
Fra språklige bilder til bare bilder	132
Etterlek	133

KAPITTEL 12

Det dyriske, lyriske diktet	135
Om dyr	135
Praktisk-analytisk eksempel: <i>Så rart!, Håpe, sa gåsa og Pling i bollen</i>	135
Kort om den første diktsamlingen	136
Et dikt på fem verselinjer	136
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka Del 1	137
Poesi er som et pinnsvin som prøver å krysse veien	139
Kort om andre diktsamling:	139
Å lage et nytt dikt av et gammelt dikt	140
En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka Del 2 – Dikt?	
Det er sånne ord som vi ikke vet	141
Bare et dikt om en mus – den metaspråklige språkfunksjonen	141
Kort om tredje diktsamling	141
Å sakse sammen et surrealistisk dikt	142

En lesning som kan øke innsikt og stimulere til samtaler om boka Del 3 – tospannets muligheter, sammenstilling og kontraster	143
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Samleliste over litteratur på andre språk	147
------------------------------------------------------------	-----

Referanser	149
-------------------------	-----

Stikkordsregister	155
--------------------------------	-----