

Innhold

Innledning	13
<i>Elisabeth Eide og Kristin Skare Orgeret</i>	
DEL 1 KJØNN I TID OG ROM	
Kapittel 1	
To skritt fram og ett tilbake	19
Kjønnsrenessanse i journalistikken? <i>Elisabeth Eide og Kristin Skare Orgeret</i>	
Kjønnsmangfold og globalisering – nye teoretiske utfordringer . . .	20
Det transnasjonale og postkoloniale	21
Strategisk essensialisme	22
Mannsrolle i endring	23
Født sånn eller blitt sånn?	24
Norge og statsfeminismen	25
Politisk kjønnsutvikling	26
Feminist, ja visst?	27
Medieomveltninger og mediekritikk	29
Sprekker glasstaket?	29
Kvinnelige sjefer og feminisering	30
Rollemodeller og priser	32
Motstand mot seksualisering og vold	33
Kapittel 2	
Journalistikk for barn – fra unger til pirater og prinsesser?	35
<i>Kristin Skare Orgeret</i>	
En kjønnsdelt barndom	35
Mediebruk og kjønnsroller hos barn og unge	37
Kjønnsroller i nyheter for barn	39
<i>Supernytt</i> på NRK Super	39
<i>Aftenposten junior</i>	42
Avslutningsvis	44

Kapittel 3

Reportere og betydningen av historie(r)	46
Et essay om reisende kvinner <i>Elisabeth Eide</i>	
En overskridende nomade	47
«Jeg kjenner deg ikke, men jeg må drepe deg»	48
Mannsdominert sjanger – Odyssevs i skjørt.	49
Og over til ... dagens kriger, overlevelse	51
Hva er det verste som kan skje?	53
Hvem kan stå fram – hvor?	54
Reisende veteraner med blokk og kamera	55
Være – handle	56
Tid og privilegier.	58

DEL 2 TALL OG REDAKSJONELLE PRAKSISER**Kapittel 4**

Vil kvinner skjermes fra skjermen?	63
Debattprogrammer, talkshow og kjønn <i>Torunn Grymer og Marie Roksund</i>	
Hvem snakker nå?	63
Samfunnets speil?	65
Telling gir resultater	67
Forskjell på debattprogrammer og talkshow?	68
Hvordan ledes talkshowet?	68
Hva slags gjester?	69
Kvinner kan være vondere å be	70
Aktualitet og gjenbruk	71
Kvinnens holdbarhetsdato i TV-ruten	73
Kjønnbalanse i journalistikken	73
Ingen laurbær å hvile på	75

Kapittel 5

Et skritt i riktig retning	77
En undersøkelse av kvinnerepresentasjonen i norsk dagspresse <i>Ida Save og Åsta Hoem Hagen</i>	
En oppdatering	78
Bilde, vinkling, kildeutvalg og størrelse	78
En objektiv eller subjektiv vurdering?	79

Resultater: stagnasjon eller fremskritt?	80
Et farvel eller hallo til Taliban i regionene?	82
Mer likestilling i vårt langstrakte land?	83
Lederkvinnen tar ledelsen	84
Idolkvinne, hvor ble det av deg i alt mylderet?	86
Bilder: mye, mer, mest!	87
Kvinner om kvinner og menn om menn?	88
Konklusjon	89
 Kapittel 6	
Hjemme, gjemme, uavgjort	92
Marginalisert kvinneidrett på Sør-Vestlandet	
<i>Liv Iren Hognestad</i>	
Bredden i idrettslandskapet	93
Status for toppidretten	94
I mediernes søkelys.	95
Mannsdominerte redaksjoner	96
Forsidemannen	97
Kvinner som statister.	98
Kvoter for fiskere.	101
Maskulin fotball	102
Livsstil som løsning?	105
Mantraet.	106
Redaksjonell ledelse.	106
Hva så?	107
 Kapittel 7	
Kjønnlistikk	110
Et utvalg gode kjønnspraksiser	
<i>Thea N. Dahl og Tine Eide</i>	
Fra 23 til 49 prosent	111
«Vi ringer kvinner – konsekvent»	112
«For å lykkes, har vi telt mye»	114
«Til tider kontroversielt»	115
Konklusjon: Det handler om kjønnsbevissthet!	119

DEL 3 KVALITATIVE LESNINGER

Kapittel 8**Den unge norske virkeligheten?** 123

Om kjønnsdimensjoner i P3 Dokumentar

*Nora Brønseth*Hvorfor bry seg om kjønnsrepresentasjon i formidling
av virkeligheten? 123

P3 Dokumentar 125

Radiodokumentar og radiomediets egenart 125

Menn dominerer – som journalister og intervjuobjekter. 126

Menn velger menn 127

God fordeling av harde og myke temaområder 128

Den mannlige ekspertkilden 130

Journalistikkens objektivitetsideal 131

Tenker journalistene på valg av kjønn? 133

Speiling av virkeligheten 134

Avslutning. 135

Kapittel 9*Islam Nets* **kjønnsversjoner**. 138

En «rettroende» nettside

*Afshin Ismaeli*Hvem er *Islam Net*? 138

Tekstanalyser. 141

Hijab og forhold mellom mann og kvinne 142

Eksempel 1: *Islam Nets* dyrking av hijaben 143

Den attraktive kvinnekroppen 144

Eksempel 2: stevnemøter og tvangsekteskap 145

Tvang før og nå 146

Eksempel 3: arverett og annen rettslig status 148

To kvinnelige vitner – en mann 149

Konklusjon 150

Kapittel 10**Det unge gjennombruddet** 153

Nye stemmer i offentligheten – nye roller?

Thea N. Dahl og Elisabeth Eide

To prosjekter – flere stemmer 154

Ofre, eksperter ... minoritetskvinnens plass i mediene. 155

Erfarne medieaktører snakker	157
Individ – gruppe	157
Inkludert?	158
De nyeste stemmene	160
Når mediene inviterer	163
Talerør for de marginaliserte.	163
Konklusjon: Polarisering? Integrering?	166
Kapittel 11	
Ingen er som alle andre. Eller?	168
Om legning og roller i magasinet BLIKK	
<i>Tine Eide</i>	
Skeiv dekning av skeive grupper	169
Heteronormativ homofili	172
Transidentitet	173
MGP og bedre sex.	175
Fenomenet Conchita	175
Har bedre sex nå	178
Skeiv identitet	180
DEL 4 KJØNNSREPRESENTASJON I DIGITALE OG SOSIALE MEDIER	
Kapittel 12	
Skjevt på nett og brett	187
En studie av online-nyheter	
<i>Lisbeth Morlandstø og Hege Lamark</i>	
Hva har vi gjort?	189
Tradisjonelle kjønnsroller bekreftes på nett	190
Sport eller krim i annenhver nettsak	192
Kildebruken tar to skritt tilbake på nettet	194
Mindre skjevt bak betalingsmuren.	198
Konklusjon. Kjønnbalansert journalistikk: felles ansvar	200
Kapittel 13	
På kontoen for kjønn.	203
Netthets mot norske journalister	
<i>Aina Landsverk Hagen</i>	
Hva er netthets, og hvor stort er omfanget?	205

Kjønn og seksualisert netthets	206
Statusfall og hersketeknikker	209
Fra utseendehets til verbal voldtekt.	210
Skam og åpenhet.	214
Kapittel 14	
Den fremmedgjorte erobreren	215
Om mannsidealene i nettmagasinet <i>Harvest</i> <i>Hanna Marie Knudsen</i>	
En kulturalistisk tilnærming til maskulinitetsbegrepet	216
Konstruksjonen av maskulinitet	217
Mannen og naturen	218
<i>Harvests</i> image	218
Fysisk fostring i selskap med andre menn	220
«Eg er då ingen pudding heller!»	220
Ekte menn tåler smerte	222
Gamle helter om igjen	223
Ned med produksjonsfundamentalismen	225
Den bredere sosiale kontekst – «statsfeminismen»	226
Kapittel 15	
Kikk og klikk	228
Nakenhet i nettjournalistikk <i>Thea Norden Dahl og Tine Eide</i>	
Hva er nakenhet i nettjournalistikken?	228
Nakne proserter	231
Naken-torsdag.	231
Nakenvinkel med nakenbilde som agn	232
Diffus nakenvinkling	233
Kontekstløs bruk av nakenhet	234
Men hvorfor naken?	237
Konklusjon: en stereotypisk balanse	238
Litteraturliste.	241
Forfattere	254