

INNHOOLD

Forord	7
Innledning	9
Leseopplæring og lesekompetanse	9
Prøvenes plass i leseopplæringen	11
Kapittel 1 Nasjonale leseprøver – bakgrunn og utforming	19
Ulike leseprøver for ulike formål	19
Leseprøver på skjerm og papir	20
Kort historikk	22
Leseprøvenes inspirasjonskilder	23
Reading Literacy i PIRLS og PISA	24
Kriterier for måling av leseforståelse i nasjonale prøver	26
Kapittel 2 Etterarbeid med de nasjonale leseprøvene	35
Hvordan forstå prøveresultatene?	35
God leseopplæring krever samarbeid	38
Oppsummering	46
Kapittel 3 Hvordan beveger øynene seg når vi leser?	47
Kartlegging av øyebevegelser	48
Årsaker til at elevene ikke forstår	54
Kapittel 4 Å lese med forståelse	55
Overraskende misforståelser	56
En teori om hvordan vi forstår	58
Modell-leserne og alle vi andre	64
Å trekke de rette slutningene	65
Hvilken rolle spiller forkunnskapene?	73

Å lese skjønnlitteratur.....	79
Oppsummering.....	89
Kapittel 5 Visualisering og språklige bilder	91
«Filmen i hodet»	91
Visualisering av språklige bilder	103
Oppsummering	115
Kapittel 6 Å lese kritisk	117
Hva er kritisk lesing?.....	118
Kritisk lesing av tekster med flere uttrykksmåter	123
Når forskningsfunn blir til en nyhets sak	130
Når tekstens struktur bryter med forventningene	139
Oppsummering	149
Kapittel 7 Flere stemmer	151
Flere stemmer i én og samme tekst.....	152
Multiple tekster	159
Oppsummering	174
Kapittel 8 Å utvikle gode prøver	175
Validitet – måler prøven det den er ment å måle?	175
Reliabilitet – måler prøven leseforståelse på en pålitelig måte?	177
Slik utarbeides de nasjonale leseprøvene	178
Avslutning	195
Litteratur	197
Stikkordregister	205