

# Innhold

Forord . . . . .	7
Forord av Guttorm Fløistad . . . . .	9
Innledning . . . . .	15
Kapittel 1 Smiskingens retorikk . . . . .	25
Kapittel 2 Sosial smøring . . . . .	33
Kapittel 3 Både og . . . . .	39
Kapittel 4 Guds gave . . . . .	45
Kapittel 5 Ytringskultur . . . . .	51
Kapittel 6 Motpoler . . . . .	61
Kapittel 7 Integritet i fare . . . . .	71
Kapittel 8 Moralsk flaks . . . . .	79
Kapittel 9 Blindpunkt . . . . .	85
Kapittel 10 Raske nyheter . . . . .	91
Kapittel 11 Hint og håp . . . . .	97
Kapittel 12 Vasa . . . . .	103
Kapittel 13 Statue til besvær . . . . .	109
Kapittel 14 Motivasjon . . . . .	115

---

Kapittel 15 Nyttevennen . . . . .	121
Kapittel 16 Sopranos blick . . . . .	129
Kapittel 17 Tilskuereffekten . . . . .	135
Kapittel 18 Aktør eller brikke . . . . .	143
Kapittel 19 Mottrekk . . . . .	151
Noter . . . . .	163
Stikkord . . . . .	169