

# INNHold

Platon	Inspirasjon og etterligning. Fra <i>Ion</i> (oversatt av Egil A. Wyller) og fra <i>Staten</i> (oversatt av Henning Mørland) . . . . .	13
Aristoteles	Fra <i>Om diktekunsten</i> (oversatt av Sam. Ledsaak) og fra <i>Om retorikken</i> (oversatt av Tormod Eide) . . . . .	24
Horats	Råd om diktning. Fra <i>Brevet om diktekunsten</i> (oversatt av Svein Østerud) . . . . .	65
Quintilianus	Om troper. Fra <i>Talerens utdannelse</i> (oversatt av Tormod Eide) . . . . .	79
Longinos	Diktningens storhet. Fra <i>Om det opphøyede i litteraturen</i> (oversatt av Knut Kleve) . . . . .	88
Dante Alighieri	Veiledning for leseren. Fra <i>Brev til Can Grande</i> (oversatt av Vegard Skånland) . . . . .	103
Sir Philip Sidney	Fra <i>Forsvar for poesien</i> (oversatt av Kjell Morland) . . . . .	107
Nicolas Boileau	De store genrene. <i>L'Art poétique</i> , 3. sang (oversatt av Eiliv Eide) . . . . .	121
John Dryden	Fra <i>Forfatterens apologi for heroisk diktning og for dikterisk frihet</i> (oversatt av Jan W. Dietrichson) . . . . .	129
Samuel Johnson	En klassisk dikter. Fra <i>Preface to Shakespeare</i> (oversatt av Asbjørn Aarseth) . . . . .	139

G. E. Lessing	Om lover og reglar for diktinga. Frå Laokoon og Hamburgische Dramaturgie (omsett av Asbjørn Tjeldflåt) . . . . .	148
Friedrich Schiller	Om dikterens holdning. Fra Über das Patetische og Über naive und sentimentalische Dichtung (oversatt av Karl Ekroll) . . . . .	157
Friedrich Schlegel	Om den romantiske poesien. Frå Kritische Fragmente, Athenäums-Fragmente og Gespräch über die Poesie (omsett av Idar Stegane) . . . . .	179
W. Wordsworth	Vers og prosa. Fra Observations Prefixed to Lyrical Ballads (oversatt av Asbjørn Aarseth) . . . . .	183
S. T. Coleridge	Fantasien, diktet og verset. Fra Biographia Literaria (oversatt av Odd Inge Langholm og Asbjørn Aarseth) . . . . .	189
G. W. F. Hegel	Om tragedien. Fra Vorlesungen über die Ästhetik (oversatt av Sigurd Fasting) . . . . .	207
Ch. A. Sainte-Beuve	Dikterpersonligheten. Fra Nouveaux Lundis (oversatt av Eiliv Eide) . . . . .	226
Charles Baudelaire	Den skapande fantasien og modernitetens kunst. Frå Curiosités esthétiques og L'art romantique (omsett av Atle Kittang) . . . . .	236
Hippolyte Taine	Rase, miljø og tidspunkt. Fra Histoire de la littérature anglaise (oversatt av Sven Storelv) . . . . .	246
Friedrich Nietzsche	Det apolliniske og det dionysiske. Fra Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik (oversatt av Arild Haaland) . . . . .	253
Georg Brandes	Indledning til Hovedstrømninger i det nittende Aarhundredes Literatur . . . . .	262

Wilhelm Dilthey	Diktarfantasien og livet. Frå <i>Das Erlebnis und die Dichtung</i> (omsett av Asbjørn Tjeldflåt) .....	273
Emile Zola	Frå <i>Den eksperimentelle romanen</i> (omsett av Atle Kittang) .....	281
Henri Bergson	Komedien og dei andre kunstarene. Frå <i>Le Rire</i> (omsett av Atle Kittang) .....	287