

Innhold

Forord	7
Kapittel 1 Hva er musikk?	9
<i>Morten Sæther</i>	
Musikk og mening	11
Perspektiver på det estetiske	16
Musikk er lyd – lyd er musikk?	20
Oppsummering	38
Oppgaver	39
Kapittel 2 Musikalitet.	40
<i>Elin Angelo</i>	
Musikalitet og det å være musikalsk	41
Psykologiske perspektiver	44
Et antropologisk og et sosiologisk perspektiv	49
Et kognitivt perspektiv	55
Et eksistensfilosofisk perspektiv	57
Oppsummering	60
Oppgaver	61
Kapittel 3 Musikalsk utvikling – en helhet.	62
<i>Morten Sæther</i>	
Perspektiv på musikalsk utvikling	64
Musikalske uttrykk	70
Det første leveåret	72
En musikalsk samlingsstund	76
Musikk og andre utviklingsområder	76
Responser på musikk	88
Rytme og bevegelse	90
Oppsummering	92
Oppgaver	93

Kapittel 4 Det skapende barnet	94
<i>Morten Sæther</i>	
Musikk – barnekultur og barns kultur	95
Barns sangkultur og spontane musikalske uttrykk	99
Former for spontansang	100
Hva er kreativitet?	107
Skapende sangkultur i barnehagen	112
Medier for skapende uttrykk	114
Oppsummering	115
Oppgaver	116
Kapittel 5 Hvorfor musikk?	117
<i>Elin Angelo</i>	
Lek, estetisk aktivitet og kreativitet	119
Danning	124
Musikk til nytte?	129
Måter å vite og tenke på	132
Oppsummering	134
Oppgaver	134
Kapittel 6 Hvordan arbeide med musikk?	136
<i>Elin Angelo</i>	
En didaktisk tilnærming	137
Didaktiske kategorier	139
En estetisk tilnærming	157
Oppsummering	161
Oppgaver	162
Kapittel 7 Musikk og temaarbeid i barnehagen	163
<i>Morten Sæther</i>	
Musikk som metode i et tema	165
Musikk som tema	165
Musikk som ett av flere fag i et tema	166
Estetiske prosesser	166
Inntrykk og uttrykk	166
Temaarbeid – et eksempel	169
Oppsummering	177
Oppgaver	178
Referanser	179