Innhold

Økokritiske dialoger i praksis – en introduksjon 9
Lykke Guanio-Uluru, Rikke Frøyland og Ahmed Khateeb

Bokens faglige plassering i en skandinavisk utdanningskontekst 12
Økokritiske dialoger 14
Bokens struktur og bidragene i boken 18
Referanser 21

Del 1 Litterære samtaler i praksis 27

1. Lærerstudenters arbeid med romanen *En himmel full av skyer* 29
Rikke Frøyland

Introduksjon 30
Valg av litterær tekst 30
Tidligere forskning 31
Å legge til rette for en økokritisk dialog: rammeverk og didaktiske valg 33
Analysemetode 35
Funn og diskusjon 37
Avsluttende refleksjoner 42
Referanser 43

2. Tre skoger og en øy – å tilrettelegge for spenning i en bokklubb for lærere .. 45
Gro Ulland og Ahmed Khateeb

Introduksjon 46
Dialogens hvem: deltakerne 47
Dialogens hvor: rommet som ramme 48
Dialog som ramme 48
Dialogens hva: bokvalg 49
Dialogens hvordan: tilnærming i form av helgruppe og kategorier 51
Dialogens hvordan: tilnærming i form av bevegelse som dialog 52
Dialogens hvordan: å utforske sitater 53
Dialogens hvordan: å utforske forsider 55
Oppsummerende refleksjon 58
Referanser 59

3. Kva svar får vi når vi ropar i skogen? Ei undersøking av elevar sine møte med fagbiletboka *Vi roper i skogen* 61
Britt Iren Nordeide
Introduksjon 62
Teori 64
Datainnsamling: metode 66
Resultat 68
Diskusjon 71
Avsluttande refleksjonar 75
Referansar 76

4. En medforskende økokritisk litteratursamtale med voksne norskinnlærere .. 79
Kjersti Merete Langvik
Innledning 80
Bakgrunn 82
Medforskende økokritiske litteratursamtaler 83
Utforskning av bildeboken 86
Metodisk tilnærming 87
Funn 88
Drøfting 92
Avsluttende refleksjoner 95
Referanser 96

Del 2 Å lese med sansene 99

5. Engasjerte søppelsamtaler. 6.-trinnselevers responser på innsamlet søppel i forkant av møter med bildeboken *Sinko og Flinko stabler om* 101
Nina Goga
Innledning 102
Om valg av bok og presentasjon av litteraturprosjektet 104
Teoretiske koblinger og metodiske avveininger 105
«Æsj, jeg skal garantert vaske bordet mitt etterpå» 110
«Kan jeg skrive ekkelhet, ja vi gjør det» 112
«Nå fikk jeg veldig lyst til å gå på McDonald's, faktisk» 114
Avsluttende refleksjon 117
Referanser 119

6. Økokritiske litteratursamtaler utendørs: En studie av arbeid med bildeboken *Bjørnen herr Brun* 121
Ahmed Khateeb
Innledning: bakgrunn og deltakere 122
Stedsbasert litteraturundervisning som ramme for økodialoger 124
Presentasjon av opplegget 126
Analyse 130
Drøfting og avslutning 135
Referanser 137

7. Å snakke om, som og til planter: læreres fortellinger om plantemøter i etterutdanningsemnet «Uteundervisning for utforskertrang» 139
Lykke Guanio-Uluru
Bakgrunn 140
Økokritiske dialoger 141
Det planteanalytiske kartet 143
Metode 145
Drøftende planteanalyse 146
Positive og økosentriske plantemøter 150
Botanisk variasjon og tverrfaglig utbytte 151
Konkluderende betraktninger 152
Referanser 153

8. Lærerstudenters refleksjoner over opplevelser med meditativ økodidaktikk. Å prøve ut en uteundervisningspraksis i kroppsøving i et videreutdanningskurs 155
Yudu Zeng
Innledning 156
Teoretisk grunnlag 158
Metode og materiale 161
Funn og diskusjon 164
Avsluttende refleksjon 172
Referanser 173

9. Pupils' Ontological and Comparative Reflections on Nature in Ecocritical Dialogic Focus Groups 177
Yudu Zeng, Bjørg Oddrun Hallås, and Ove Olsen Sæle
Background 178
Theoretical and Analytical Foundation – the Natcul Matrix 180

Method 182
Findings and Discussion 186
Concluding Reflections 193
References. 194

Forfatteromtaler. 199