

Innhold

| | |
|--|-----------|
| Forord | 11 |
| Kapittel 1 | |
| Å undersøke bærekraftig utvikling i samarbeid med barnehage og skole | 13 |
| <i>Marianne Maugesten og Kari Spernes</i> | |
| Samarbeidsprosjekter i barnehage og skole | 13 |
| Praksisfeltet | 14 |
| Forskerrollen | 14 |
| Progresjon i utviklingsarbeidet | 15 |
| Etsiske betraktninger | 15 |
| Datainnsamlingen | 16 |
| Bærekraftig utvikling | 16 |
| Kapitlene i denne antologien | 18 |
| Litteratur | 21 |
| Kapittel 2 | |
| Motstandsbevegelser på en småbarnsavdeling. Å gi rom for de yngste barnas motstandskraft i en bærekraftig barnehage | 22 |
| <i>Beate Lund og Merete Ellen Lunde</i> | |
| Bærekraft og demokratiske prosesser i barnehagen | 23 |
| Tidligere forskning på feltet og vårt bidrag | 24 |
| Teoretiske innganger | 24 |
| Å forske gjennom aksjoner | 27 |
| Metodiske tilnærminger | 29 |
| Funn og diskusjoner om motstandsbevegelser på en småbarnsavdeling | 30 |

| | |
|---|-----------|
| Å gi rom for de yngste barnas motstandskraft – er det bærekraftig? | 38 |
| Litteratur | 38 |
| Kapittel 3 | |
| Personalets betydning i arbeidet med kritisk tenkning i barnehagen | 41 |
| <i>Ane Linn Dahl-Nielsen og Anne Grete Lindahl</i> | |
| Kritisk tenkning | 42 |
| Pedagogisk dokumentasjon – se tid som en verdifull mulighet | 43 |
| Aksjonsforskning | 45 |
| Hva fortalte personalet? | 49 |
| Diskusjon | 52 |
| Avslutning | 55 |
| Litteratur | 56 |
| Kapittel 4 | |
| Skal vi snakke om hudfarge? Et bærekraftsprosjekt med bildebøker i barnehagen | 58 |
| <i>Kari Spernes, Kjersti Berggraf Jacobsen og Joyelyne Von Hof</i> | |
| Begrepsbruk og virkelighetsforståelse | 60 |
| Samarbeidsprosjektet i Fiolveien barnehage | 62 |
| Barnas stemmer | 67 |
| Barnas stemmer i lys av tidligere forskning | 71 |
| Viktigheten av at hudfarge tematiseres i barnehagen | 73 |
| Litteratur | 74 |
| Kapittel 5 | |
| Nyanser av brun. Analyse av en bildebok lest i et samarbeidsprosjekt i barnehage | 77 |
| <i>Camilla Häbler</i> | |
| Et omriss av forskningsfeltet | 78 |
| Tilnærming, metode og bildeboka som studieobjekt | 79 |
| Posisjonering og perspektiver på mangfold | 80 |

| | |
|---|----|
| Mangfold i innhold og form | 81 |
| Rom for mangfold, mulighet for nyansering | 89 |
| Utblick | 91 |
| Litteratur | 91 |

Kapittel 6

| | |
|--|-----------|
| «Bærekraftsmål i litteraturen, okei». Lærerstemmer om litteraturarbeid og bærekraftig utvikling | 94 |
| <i>Camilla Häbler og Marion Elisenberg</i> | |
| En barnelitterær inngang til bærekraftsmålene | 95 |
| Litteratursamtalers potensial, noen teoretiske anslag | 96 |
| Lese kritisk og delta i dialog – et blikk på forskningsfeltet | 98 |
| Studiens kontekst og metodiske tilnærminger | 99 |
| Hva fant vi, og hvordan kan vi forstå det? | 102 |
| Å skape flerstemmige rom i litteraturundervisningen | 104 |
| Syn på lesing og litteraturundervisning – noen avsluttende betragtninger | 108 |
| Litteratur | 109 |

Kapittel 7

| | |
|--|------------|
| «Ikke ordentlig fattigdom». En analyse av litteratursamtaler om fattigdom | 111 |
| <i>Ragnhild Louise Næsje og Jessica Pedersen Belisle Hansen</i> | |
| Fattigdommens relevans i norsk sammenheng | 112 |
| Litteratursamtalens muligheter | 113 |
| Mat som klassemarkør i litteraturen | 115 |
| Data og metode | 115 |
| Analyse | 118 |
| Diskusjon | 125 |
| Litteratur | 127 |

Kapittel 8

Resirkulering, et bidrag til bærekraft. Gjenvinning av flasker, en innfallsport til å arbeide med multiplikativ tenkning 129

Pål Espen Olvik Jom og Stein Arnold Berggren

| | |
|---------------------------------|-----|
| Teori | 131 |
| Metode | 134 |
| Resultat og diskusjon | 140 |
| Oppsummering | 143 |
| Litteratur | 144 |

Kapittel 9

Utvikling av kritisk tenkning i matematikk gjennom arbeidet med FNs bærekraftsmål 147

Marianne Maugesten, Kari-Anne Bjørnø Rummelhoff

og Natalia Bredrup

| | |
|---|-----|
| Teori | 149 |
| Hva slags datamateriale har vi, og hvordan samlet vi det inn? | 152 |
| Hva datamaterialet forteller oss | 158 |
| Diskusjon | 163 |
| Avsluttende kommentarer | 165 |
| Litteratur | 166 |

Kapittel 10

Kritisk tenkning som et grunnlag for bærekraftig utvikling i skolen 168

Anne Grete Lindahl og Ane Linn Dahl-Nielsen

| | |
|---|-----|
| Kritisk tenkning | 170 |
| Praksisarkitekturer | 171 |
| Samarbeidsprosjekt | 171 |
| Hva fortalte lærerne? | 175 |
| Diskusjon – Hvordan kan dette forstås i lys av praksisarkitekturer? | 179 |
| Avslutning | 183 |
| Litteratur | 183 |

Kapittel 11

«Oi, akkurat sånn har vi hjemme også!» Elevers muligheter til å lære om ansvarlig forbruk og produksjon i kunst og håndverk 186

Marianne Andreassen og Harald Eivind Moe

Læreplanen gir muligheter for undervisning i bærekraftig utvikling i kunst og håndverk 187

Ny kunnskap om lokal keramikkproduksjon inspirerer til ny undervisning 189

Forskning om design for bærekraft og økoliteracy i faget kunst og håndverk 190

Metode 193

Resultater 197

Hvordan ga undervisningsopplegget i keramikk elevene kunnskaper om bærekraft, spesielt rettet mot ansvarlig forbruk og produksjon? 199

Oppsummering 203

Litteratur 204

Kapittel 12

Alt håp er ute! Uteskole som bærekraftig undervisningspraksis 206

Heidi Stenbock-Haakestad

Teori 207

Autoetnografi – en metode for det mangfoldige 209

Resultater og diskusjon 214

‘Skole-utenfor-skolen’ som et viktig supplement til klasserommet 221

Litteratur 222

Kapittel 13

Læreryrket er ikke for pingler! Refleksivitet som verktøy for utvikling av en mer bærekraftig lærerrolle 226

Heidi Stenbock-Haakestad og Sandra Fylkesnes

Hva er sagt om en bærekraftig lærerrolle? 228

Hvilke teoretiske briller har vi brukt? 229

En metode som inviterer til utsikt og innsikt 230

| | |
|--|------------|
| Narrativer og diskusjon | 234 |
| Å bidra til utviklingen av en bærekraftig lærerrolle er et felles ansvar | 240 |
| Litteratur | 241 |
| | |
| Kapittel 14 | |
| Bærekraftig utvikling og LK20. Engelsklæreres fortolkning av læreplanen | 245 |
| <i>Sonja Nygaard-Joki og Cecilie Olandersson</i> | |
| Forskning om læreres praksis og læreplanforståelse | 246 |
| Kritisk literacy som teoretisk rammeverk | 247 |
| Metode | 249 |
| Resultater | 253 |
| Diskusjon | 256 |
| Avslutning | 259 |
| Litteratur | 259 |
| | |
| Kapittel 15 | |
| Samarbeidsprosjektene – mulighet for endringer i barnehage og skole | 262 |
| <i>Marianne Maugesten og Kari Spernes</i> | |
| Litteratur | 267 |
| | |
| Forfatteromtaler | 268 |
| | |
| Stikkordregister | 273 |