

Innhold

Om denne boka	11
---------------------	----

Del 1

Innføring i journalistikk	13
---------------------------------	----

Kapittel 1

Introduksjon til journalistikk	15
--------------------------------------	----

Espen Reiss Mathiesen

Hva er journalistikk?	15
Definisjon	18
Nyhetsmedier – eller hvor bedriver en journalistikk	20
Nyhetsjournalistikk	21
Nyhetskriteriene	23
Nyhetskvaliteter	31
Oppsummering	32
Litteratur	33
Vedlegg 1: Hva er en nyhet, og hva gjør jeg med det?	34

Kapittel 2

Journalistikkens oppgaver	36
---------------------------------	----

Espen Reiss Mathiesen

Demokrati og ytringsfrihet	36
Mediers makt	38
Tillit	41
Objektivitet	43
Transparens	45
Virkelighet og idealer	46
Oppsummering	47
Litteratur	48

Kapittel 3**Journalistisk metode** 49*Espen Reiss Mathiesen*

Intervjuet 50

Dokumentasjon/research 61

Observasjon 66

Oppsummering 68

Litteratur 69

Kapittel 4**Presseetikk** 70*Lars Helle*

En fri og uavhengig presse 70

Forholdet til kildene, samtidig imøtegåelse og tilsvaretsrett 73

Konstaterende og utålmodig 75

Kildene 77

Identifisering 78

Følsomme områder: barn, selvmord, død 87

Oppsummering 94

Kapittel 5**Mer enn nyheter** 96*Espen Reiss Mathiesen*

Kommentaren 97

Reportasjen 98

Featuren 98

Gravejournalistikken 99

Nyhetsvegring og konstruktiv journalistikk 101

Nyhetsvegring 102

Konstruktiv journalistikk 102

Oppsummering 103

Litteratur 104

Vedlegg 2: Journalistikkens forhold til PR- og kommunikasjonsbransjen 105

Kapittel 6**Det norske mediesystemet** 108*Helle Sjøvaag*

Hva er et mediesystem? 108

Teoretisk utvikling 110

Det norske mediesystemet 113

Svakheter ved mediesystemteorien 118

Oppsummering 120

Litteratur 121

Del 2**Praktisk journalistisk arbeid** 123**Kapittel 7****Nyhetsartikkelen og journalistens språk** 125*Ragnhild Sofie Selstø*

Nyhetsartikkelen 125

Vinkling 127

Tittel og spissing 129

Ingress 134

Brødtekst og mellomtitler 135

Bildetekst 136

Språk er makt 136

Skriv klart 138

Konkrete tips for å skrive godt 140

Oppsummering 140

Litteratur 141

Kapittel 8**Foto** 142*Ragnhild Sofie Selstø*

Slik tar du bedre bilder 145

Fotosjangere 159

Fotografiets begrensninger 163

Oppsummering 166

Litteratur 167

Kapittel 9**TV** 168*Julia Doksæter Horn*

TV-reporteren 169

TV-nyhetssendingen: på skjermen 169

TV-nyhetssendingen: i studio 172

TV-nyhetssendingen: i kulissene 174

TV-reportasjen 177

Seerens modus 177

Produksjon 178

Dramaturgi 188

Oppsummering 190

Kapittel 10**Radio og nyhetspodkast** 191*Espen Reiss Mathiesen*

Radio som medieplattform 191

Nyhetssendinger på radio 193

Radioreporteren 194

Elementer i et nyhetsinnslag for radio 196

Intervjuet 198

Språket 199

Live – direkte radiosending 201

Nyhetspodkast 201

Oppsummering 203

Litteratur 204

Kapittel 11**Journalistikk på nett** 205*Ragnhild Sofie Selstø*

Den digitale multimediefortellingen 206

Hendelser og breaking-nyheter på nett 207

Frontredigering 210

Hvordan jobber en frontredigerer? 212

Hva er en god front og frontinngang? 214

Etikk på nett 215

Oppsummering	219
Litteratur	219
Kapittel 12	
Sosiale medier og digitale plattformer	220
<i>Ragnhild Sofie Selstø</i>	
Alt rett i lomma	220
Plattformmodellen	223
Algoritmer	224
Kampen om oppmerksomheten	227
Sosiale medier påvirker redaksjonelt innhold	227
Generelle råd når du skal dele på sosiale medier	229
Sosiale medier som kilde og verktøy	231
Oppsummering	233
Litteratur	234
Kapittel 13	
Kunstig intelligens i redaksjoner	235
<i>Espen Reiss Mathiesen</i>	
ChatGPT	235
Redaksjonell bruk	236
Person- og objektgjenkjenning	239
Personalisering	240
Transkribering	240
Ustrukturerte data	241
Overvåking	241
Gravejournalistikk	242
Datamining – gulljakt i databaser	242
Nyhetsbrev	243
Redaksjonell forsterkning (augmented journalism)	244
Oppsummering	248
Litteratur	249
Forfatterlaget	250
Stikkordregister	252