

Innhold

Forord	9
Innledning	11
Hvorfor ei bok om kulturskolen?	14
Kulturskolen i samfunnet	16
Kapitlene	20
Kulturskole – hva er det?	22
Historikk	22
Bygg og undervisningslokaler	25
Tilbud	26
Mesterlæremodellen	30
Teoretiske perspektiver og kunnskapsstatus	32
Oppvekst, fritid og fellesskap	32
Kulturskole og arbeidsliv	42
Datagrunnlaget	46
Data fra to kunnskapsgrunnlag	46
Ungdata og registerdata	49
Personvern og forskningsetikk	49

Eleven	54
Kulturskolens sosiale fellesskap	57
Elevfellesskapet	58
Eleven og læreren	66
Oppsummering	75
«Ikke-eleven»	77
En kulturskole for alle?	81
Hva hemmer og fremmer deltakelse?	86
Evide dilemmaer og krevende balanseger	99
Oppsummering	106
Kulturskolelæreren	108
Kompetente kulturskolelærere	111
Fagfellesskap og faglig tilhørighet	122
Skole eller fritidsklubb?	125
Oppsummering	131
Rektoren	133
Tilbud og etterspørsel	136
Kulturskolen som lokalt ressurscenter	143
Rektor som leder	150
Oppsummering	161
Ordføreren	163
Styring og mangel på styring	166
Oppsummering	189
Fageksperten i kulturskolerådet	191
Fra mesterlære til tutorials	194
Oppsummering	204
Doktorgradsstipendiaten	206
Kulturskoleforskningens vitenskapsteoretiske grunnlag	210
Kunstens nytte for barn og unge	213

Oppdragsforskerne	219
Forskerrollen i oppdragsforskningen	220
Kulturskole-Norge oppsummert	226
Kulturskolen i framtida	233
En kulturskole for alle – en utopisk illusjon?	240
Referanser	241
Stikkord	255