

## INNHOOLD

|  |           |
|--|-----------|
| Forord .....   | 9         |
| <b>Kapittel 1</b>  |           |
| <b>Kvalitative metoder – hva, hvorfor og når? .....</b>  | <b>13</b> |
| Særtrekk ved kvalitative metoder .....                   | 13        |
| Innhold mer enn hyppighet og utbredelse .....            | 13        |
| Dybdeboring, nærhet og fleksibilitet .....               | 15        |
| Å krype inn under huden på aktørene .....                | 18        |
| Sosiologi = matematikk? .....                            | 19        |
| Mellom kunst og teknikk .....                            | 21        |
| Valg av kvalitative metoder – en fagpolitisk sak? ....   | 21        |
| Når egner kvalitative metoder seg? .....                 | 23        |
| Lokale prosesser og problemer med å generalisere ..      | 23        |
| Jakten på de gode nyanser .....                          | 26        |
| Kvalitativt eller kvantitativt i anvendt forskning? .... | 28        |
| Nærhet = nærsynthet? .....                               | 29        |
| Å kombinere metoder .....                                | 30        |
| Å finne problemstillinger .....                          | 33        |
| Forskningsetikk – en foreløpig orientering .....         | 35        |
| <b>Kapittel 2</b>  |           |
| <b>Observasjon og feltarbeid .....</b>                   | <b>40</b> |
| Valg av felt .....                                       | 42        |
| Man kan ikke være flere steder på en gang .....          | 42        |

|   |     |
|---|-----|
| Flere matstasjoner? Flere kokker? .....         | 44  |
| Forskning på hjemmebane .....                   | 47  |
| Skjult eller åpen observasjon? .....            | 49  |
| Å utforske eliter .....                         | 52  |
| Om å vinne innpass i feltet .....               | 53  |
| De første kontaktene .....                      | 53  |
| Hvem skal en godblunke til? .....               | 57  |
| Aktiv eller passiv observasjon? .....           | 60  |
| Informanter i feltarbeidet .....                | 65  |
| Noen trafikkregler for feltforskere .....       | 65  |
| Den gode informant .....                        | 67  |
| Nærmere om forskningseffekt .....               | 71  |
| Feltforskeren er også en aktør i samspill ..... | 71  |
| Forskere kommer i mange versjoner .....         | 72  |
| Forskningseffekt i evalueringsforskning .....   | 75  |
| Forskerrollen .....                             | 77  |
| Den slitsomme selvrefleksjonen .....            | 77  |
| Forskeren som hjelper .....                     | 80  |
| Hvor lenge skal feltarbeidet vare? .....        | 81  |
| Registrering av feltdata .....                  | 82  |
| Notater og huskereglar .....                    | 82  |
| Filming i feltet .....                          | 86  |
| Registrering som filter .....                   | 87  |
| <br>  |     |
| <b>Kapittel 3</b>                               |     |
| <b>Kvalitative intervjuer</b> .....             | 89  |
| Intervjuer er noen ganger nødvendige .....      | 89  |
| Fleksible intervjuguider! .....                 | 91  |
| Hvem bør intervjues? .....                      | 95  |
| Skjønnsmessige, bredt sammensatte utvalg .....  | 95  |
| Alltid personlige møter? .....                  | 96  |
| Å intervju kjente .....                         | 98  |
| Hvor mange intervjuer? .....                    | 99  |
| Lydopptak, notater, hukommelse? .....           | 101 |
| Den gode samtale .....                          | 103 |

|   |     |
|---|-----|
| Innledende manøvrer . . . . .                       | 103 |
| Den gode lytter og den støttende samtalepartner . . | 105 |
| Like og ulike barn . . . . .                        | 111 |
| Svarpersonene som medforskere . . . . .             | 112 |
| Retrospektive intervjuer . . . . .                  | 113 |
| Flere svarere – og flere spørre? . . . . .          | 116 |
| Gruppeintervjuer . . . . .                          | 116 |
| To eller flere som spør? . . . . .                  | 119 |
| Nedtegning av intervjuer . . . . .                  | 120 |

#### Kapittel 4

|   |            |
|---|------------|
| <b>Tekstanalyse og kildekritikk . . . . .</b> | <b>123</b> |
| Hva er tekstanalyse? . . . . .                | 123        |
| Kildevurderinger . . . . .                    | 125        |
| Ikke bare ord . . . . .                       | 129        |
| Studier av digitalt materiale . . . . .       | 132        |

#### Kapittel 5

|   |            |
|---|------------|
| <b>Analyse og fortolkning . . . . .</b>                                 | <b>135</b> |
| Faser som glir over i hverandre . . . . .                               | 135        |
| Teoretisering i kvalitative studier . . . . .                           | 137        |
| Mellom narrativisme og overfortolkning . . . . .                        | 137        |
| Mellom gjenfortelling og diagnostisering . . . . .                      | 140        |
| Bruk begreper som viser til relasjoner og prosesser! . .                | 142        |
| Hermeneutikk og subjektivitet . . . . .                                 | 143        |
| Diskursanalyse . . . . .  | 147        |
| Praktisk analysearbeid . . . . .  | 149        |
| Helhetskonsepter og detaljanalyser . . . . .                            | 149        |
| Mens vi venter på det inspirerte gjennombruddet . .                     | 151        |
| Jakten på gode typologier, analogier og metaforer . .                   | 155        |
| Personbasert eller temabasert analyse? . . . . .                        | 158        |
| Andre redskaper i jakten på mønstre . . . . .                           | 159        |
| Elektroniske hjelpemidler i analysen . . . . .                          | 161        |
| Kriterier for å vurdere kvaliteten av kvalitativ<br>forskning . . . . . | 163        |

**Kapittel 6**

|  |         |
|--|---------|
| <b>Å rapportere forskning</b> .....                    | 168     |
| Fortellingens goodwill .....                           | 168     |
| Disposisjonen av en kvalitativ forskningsrapport ....  | 169     |
| Problemstillingen – og bakgrunnen for den .....        | 170     |
| Metoder og materiale .....                             | 172     |
| Sammenveving av teori og empirisk materiale            |         |
| – en utfordring .....                                  | 173     |
| Konklusjonskapittelet .....                            | 177     |
| Kan man mene noe i en forskningsrapport? .....         | 178     |
| Sammendrag og titler .....                             | 181     |
| Om sitater .....                                       | 183     |
| Anonymisering og personbeskrivelser .....              | 185     |
| Artikler og monografier .....                          | 186     |
| Formidlingen til de utforskede og til allmennheten ... | 188     |
| Skriveslit og skriveglede .....                        | 190     |
| En avrunding .....                                     | 193     |
| <br><b>Litteratur</b> .....                            | <br>194 |
| <br><b>Stikkord</b> .....                              | <br>202 |