

Innhald

Forord.....	9
Innleiing.....	11
<i>Vigdis Berland Øystese og Anne Karin Rudjord Unneland</i>	
Kva er rettleiing eller <i>veiledning</i> ?.....	13
Rettleiing – risikosport?.....	15
Glede, vekst og smerte.....	16
Presentasjon av kapitla.....	17
Kjelder.....	19
Del I Rettleiing i ein utdanningskontekst	
1. Å byggja bru til den ytste øya.....	23
<i>Sæbjørg Hageberg Kjeka</i>	
Innleiing.....	23
Den første teksten – første steg mot bachelor- og masterrettleiing.....	24
Rettleiing frå interimtekst til bachelor- og masteroppgåve.....	28
Avslutning – eit tilbakeblikk frå den ytste øya.....	33
Kjelder.....	34
2. Profesjonsveiledning mot «den forskende lærer»: Øyeblikkets muligheter i et progresjonsperspektiv.....	37
<i>Endre Knudsen</i>	
Innledning.....	38
Profesjonsveiledning: Tradisjoner, rammevilkår og utvikling av FoU-ferdigheter.....	39
Progresjonsperspektivet.....	41
Ulike rolleforståelser.....	43
Veiledningens dynamikk: FoU og øyeblikkets muligheter.....	45
Veiledning for FoU: Et progresjonsperspektiv.....	47
Avslutning.....	50
Kilder.....	52

3. Kulturhistorisk aktivitetsteori og rettleiarrolla for MA-studentar i grunnskulelærerutdanninga	56
<i>Bjørghild Kjelsvik</i>	
Innleiing	56
Femårig master i lærarutdanninga: Brot og samanheng med fortida	57
Problemstilling og forskingsspørsmål	59
Kulturhistorisk aktivitetsteori som læringsteori	60
Tre nivå i målforståing for MA-arbeidet	63
Avslutning: Rettleiingstilhøvet og læringssyn	67
Kjelder	69
4. Den taktfulle masterveileder	72
<i>Synne Ytre Arne</i>	
Innledning: En heks i skammekroken	72
Hans og Grete på ville veier	73
Den taktfulle veileder	75
Avslutning: Taktfullhet og undringens pedagogikk	78
Kilder	80
 Del II Relasjonar, dialog og kommunikasjon	
5. Veiledningsprosessen – som møteplass mellom student og veileder	85
<i>Gunnvi Sæle Jokstad</i>	
Innledning	85
Veiledningssamtalen	87
Forberedelse til veiledningssamtalen: Planleggingsfasen	87
Samhandlingen – møtet mellom veileder og student	88
Oppstart / bli kjent-fasen	89
Arbeidsfasen	91
Avslutningsfasen	92
Individuelle refleksjoner etter samhandlingsprosessen	93
Å lære gjennom erfaringer	95
Avslutning	97
Kilder	97
6. Relasjonell prosessveiledning i gjennomføring av masteroppgave	100
<i>Jorun Buli-Holmberg</i>	
Bakgrunn	100
Rammer for masteroppgaven og veiledningen	101
Veiledningsprosessen	102
Veiledningsteoretisk tilnærming	103
Det humanistiske perspektivets relevans for veiledning	103
Det systemteoretiske perspektivets relevans for veiledning	104
En modell for å gjennomføre veiledning som prosess	105
Veilederens rolle i relasjonell prosessveiledning	107

Veiledningsdialoger i oppstartsfasen	108
Veilederdialoger i midtveisfasen	110
Veiledningsdialoger i avslutningsfasen	112
Avslutning	114
Kilder	115
7. Spørsmålene som gjør en forskjell	116
<i>Guro Grøthe</i>	
Innledning: Forskjellig er stiene; én går i dalen, én i liene	116
Systemteoretisk inngang til å veilede og stille spørsmål	118
Karl Tomms spørsmålsmodell	119
Veiledningsgrunnlag	120
Lineære spørsmål – hvorfor det?	122
Sirkulære spørsmål – høna eller egget?	122
Strategiske spørsmål – kapteinen styrer skuta	123
Refleksive spørsmål – øynene som ser	124
Gevinster og fallgruver ved å stille spørsmål	125
Avslutning: Å avslutte rikere på erfaringer	126
Kilder	127
8. Tenkeskriving som veiledningsverktøy	129
<i>Cornelia Egge</i>	
Innledning	129
Hva er tenkeskriving?	130
Måter å tenkeskrive på	130
Hvorfor kan tenkeskriving være et verktøy i veiledningen av masterstudenter?	133
Hvordan kan veileder legge til rette for tenkeskriving som en del av veiledningen?	136
Format på skrifthendelsene	138
Avslutning	139
Kilder	140
9. Sølve, gråstein og gull. Om veilederroller, menneskeinteresse og kommunikasjon	142
<i>Sigve Ladstein</i>	
Innledning	143
Oppdraget	143
Veilederregenskaper	144
Bruk av veiledningsgrunnlag	145
Veilederroller	146
Dialog – hjertet i kommunikasjon	151
Ble det gull?	154
Kilder	154

Del III Rettleiingsmetodikk, roller, organisering og modellar for rettleiing

10. Analysens plass i veiledning av kvalitative masteroppgaver	159
<i>Kjersti Sandnes Haukedal og Trude Kyrkjebo</i>	
Innledning	160
Et overveldende møte med empiri	161
Analyse som omdreiningspunkt	161
Akademisk veiledning	164
Avslutning	169
Kilder	170
11. Veiledning av studenter som skriver masteroppgave sammen	172
<i>Jørgen Sjaastad</i>	
Innledning: To studenter og én spennende idé	172
Gruppemaster: Hvorfor og hvordan?	173
Veiledning av studenter som skriver gruppemaster	176
En gruppeveileder som kan veksle mellom roller	178
Fokusområder for veiledningen	181
Avslutning	183
Kilder	184
12. Veiledning i kunst og håndverk	185
<i>Anne Guro Schmidt Antun</i>	
Innledning	185
Om kreativitet, fantasi, frihet og faglighet	187
Det estetiske i møte med veiledningen	189
Verdigrunn i estetisk og kunst- og designfaglig tematikk	192
Refleksjon – omdreiningspunktet i veiledningen	194
Samhandlingsmodell – til støtte og utfordring	198
Avslutning	199
Kilder	200
13. Veileder, en trygg base for masterstudenten?	202
<i>Morten Lystrup</i>	
Innledning	202
Utrygt landskap	203
Vitaliseringsmodellen	204
Autonomi, tilhørighet, mestring og mening i gruppen	208
Avslutning	211
Kilder	212
Vedlegg: Instruksjon til kommunikativ oppmerksomhetstrening	214
Forfattaromtaler	215