

# Innhold

<b>Forord</b> .....	11
<b>Kapittel 1</b>	
<b>Velkommen til første klasse</b> .....	13
1.1 Å begynne med første klasse .....	13
1.2 Den skapende og kreative leken i begynneropplæringen .....	13
1.3 Læreplanverket Kunnskapsløftet og strategien Skaperglede, engasjement og utforskertrang .....	14
1.4 Om tverrfaglige inkluderende dramaforløp i begynneropplæringen .....	16
1.5 Dybdelæring, kunnskapssyn og skapende læreprosesser .....	18
1.6 Bokens oppbygning – hvordan læreren kan bruke boken .....	22
<b>Kapittel 2</b>	
<b>Barnets møte med skolen – skolens møte med barnet</b> .....	25
2.1 Kjennetegn ved seksåringen .....	25
2.2 Om lek og rollelek i fem–syvårsalderen .....	26
2.3 Rollelek og drama beriker og fordyper den faglige læreprosessen .....	29
2.4 Om muligheter og utfordringer i lese- og skriveopplæringen .....	31

**Kapittel 3**

<b>Dramaforløp som lekbasert læring og elevenes allsidige utvikling</b> . . . . .	37
3.1 Sosial kompetanse – sosial læring og utvikling . . . . .	37
3.2 Emosjonell kompetanse – sosial læring, identitet og menneskeverd . . . . .	38
3.3 Estetisk kompetanse – skaperglede, engasjement og utforskertrang . . . . .	39
3.4 Språklig kompetanse – grunnleggende ferdigheter og identitet . . . . .	40
3.5 Etisk kompetanse – kritisk tenkning og etisk bevissthet . . . . .	41
3.6 Intellektuell kompetanse – kompetanse i fagene . . . . .	42
3.7 Motorisk kompetanse – skaperglede, engasjement og utforskertrang . . . . .	43

**Kapittel 4**

<b>Lekbaserte, meningsfulle og inkluderende læreprosesser</b> . . . . .	45
4.1 Meningsfull læring . . . . .	45
4.2 Det lærende fellesskapet . . . . .	46

**Kapittel 5**

<b>Dramaforløp – de vanligste dramametodene og teknikkene</b> . . . . .	49
5.1 Improvisasjon . . . . .	50
5.2 Rollemodellering og frys bilder/tablå . . . . .	51
5.3 Bruk av rollefigur – lærer i rolle . . . . .	52
5.4 Utforsking av rollefigurer og situasjoner . . . . .	54

**Kapittel 6**

<b>Estetisk opplevelse som igangsetter av læreprosesser</b> . . . . .	56
6.1 Den magiske Eventyrstolen . . . . .	56
6.2 Det magiske Reiseskinnet/Reiseteppe . . . . .	58
6.3 Fortellersjalet . . . . .	60
6.4 Trylletauet . . . . .	61

**Kapittel 7**

<b>Dramaforløp – et demokratisk og inkluderende læringsfellesskap . . . . .</b>	<b>63</b>
7.1 Dramaforløp for et godt klasse- og læringsmiljø . . . . .	63
7.2 Bymusa og Landmusa . . . . .	64
7.3 Den lille høna og hvetekornet . . . . .	70
7.4 Dramaforløp i utforskning av bøker med mer kompleks tekst . . .	75
7.5 Klatremus og de andre dyrene i Hakkebakkeskogen . . . . .	76
7.6 Den fantastiske Mikkel Rev . . . . .	83

**Kapittel 8**

<b>Estetiske småprosjekt og mestringsglede . . . . .</b>	<b>95</b>
8.1 Kunstprosjekt med utstilling: Huset mitt . . . . .	95
8.2 Lykke er – å skrive modellsetninger på iPad . . . . .	100
8.3 Hunden Tobben – å skrive tekst med hånd til et bilde . . . . .	101

**Kapittel 9**

<b>Dramaforløp og kritisk utforskning av lærestoffet for livsmestring og problemløsning . . . . .</b>	<b>104</b>
9.1 Bildeboken Kuvenninnene . . . . .	104
9.2 Johannes Jensen tar nattoget . . . . .	109

**Kapittel 10**

<b>Dramaforløp for engasjert utforskning av lærestoffet . . . . .</b>	<b>115</b>
10.1 Tverrfaglig prosjekt i matematikk – besøk fra den grønne planeten . . . . .	115
10.2 Dinosaurerne kommer! . . . . .	121
10.3 Dina og Dino i Langhalsskogen . . . . .	127
10.4 Verdens dyr – levested og miljø . . . . .	135

**Kapittel 11**

<b>Dramaforløp med juleverksted for sosialt fellesskap . . . . .</b>	<b>141</b>
11.1 Julenissens hjelpere . . . . .	141
11.2 Musa som ville hjem til jul . . . . .	147

**Kapittel 12**

<b>Dramaforløp i temabaserte prosjekt for dybdelæring</b> .....	154
12.1 Verdens dyr trenger hjelp – miljøtrusselen .....	154
12.2 Keiserens dyrehage – et ekspertspill .....	158
12.3 Animal Project The ZOO .....	164
12.4 Dyr i Norge om vinteren .....	174
12.5 Miljøzoologene tar saken – et ekspertspill .....	178

**Kapittel 13**

<b>Dramaforløp for å utvikle skrivekompetanse og kritisk tenkning</b> .....	189
13.1 Reveenka med bokproduksjon .....	189
13.2 Kjerringa mot strømmen .....	194

**Kapittel 14**

<b>Dramaforløp for et inkluderende fellesskap og temaet livsmestring</b> ...	204
14.1 Johannes Jensen føler seg annerledes .....	204

**Kapittel 15**

<b>Dramaforløp med kreativ faglig bokproduksjon</b> .....	211
15.1 Katteprosjekt .....	211
15.2 Ugleprosjekt .....	216

**Kapittel 16**

<b>Dramaforløp med juleverksted og forestilling</b> .....	222
16.1 Den vesle bygda som glømte at det var jul – et dramaforløp ...	222

**Kapittel 17**

<b>Dramaforløp med dyr, miljø og bærekraftig utvikling som tema</b> .....	232
17.1 Pingvinenes livssyklus – miljøendringer .....	232
17.2 Hundeprosjekt .....	244
17.3 The Modern Barn – om moderne fjøsstell .....	257
17.4 The Very Hungry Caterpillar .....	263
17.5 Sjøpølsøvi – om miljøbevissthet, søppelsortering og gjenbruk .....	269

---

**Kapittel 18**

<b>Dramaforløp for fantasifull, etisk utforskning og problemløsning</b> .....	282
18.1 Den magiske gryta .....	283
18.2 Haren og skilpadden .....	288
18.3 Hundrelappen – dramaforløpet. Hva ville du ha gjort? .....	295
<b>Avsluttende kommentar – å lære å leke</b> .....	303
<b>Litteratur</b> .....	305
<b>Stikkord</b> .....	309