

# Innhold

<b>Forord</b> .....	9
<b>Kapittel 1</b>	
<b>Tekstskaping som læring i norskfaget</b> .....	11
New London Groups teori om multiliteracies .....	12
Cope og Kalantzis' modell for helhetlig literacy-undervisning ..	16
Tekstbegrepet i boka .....	19
Multimodalitet i tekster .....	21
Den viktige tekstsamtalen .....	24
<b>Kapittel 2</b>	
<b>Tekst i kontekst</b> .....	26
Elevenes egen samtid .....	28
Skjønnlitteratur i en kulturhistorisk kontekst .....	32
Samisk og nabospråk .....	34
Sakprosa på nynorsk .....	35
<b>Kapittel 3</b>	
<b>Kritisk tilnærming til tekst</b> .....	39
Kritisk tilnærming til selvframstilling .....	41
Kritisk tilnærming til samfunnsdebatt .....	46
Kritisk tilnærming til sosiale medier som påvirkningskraft .....	51

**Kapittel 4**

<b>Muntlig kommunikasjon</b> .....	54
Muntlig fortelling .....	55
Muntlig saksframstilling .....	59
Muntlig refleksjon .....	62
Tolkende opplesing .....	64

**Kapittel 5**

<b>Skriftlig tekstskaping</b> .....	66
Skrivehandlingene: å samhandle og å beskrive .....	70
Skrivehandlingen: å forestille seg .....	73
Flere skrivehandlinger i samme oppgave .....	75

**Kapittel 6**

<b>Språket som system og mulighet</b> .....	77
Å utforske det grammatiske .....	79
Å utforske det estetiske .....	81
Å skape stemning i tekst .....	83
Overgang mellom sjangre .....	85
Utforsking av eget talespråk .....	87
Kreativ skriving .....	89

**Kapittel 7**

<b>Språklig mangfold</b> .....	90
Å utforske språkhistorien .....	92
Kunnskap om det samiske .....	97
Samisk i dag .....	99
Å vise fram mangfold .....	101

**Kapittel 8**

<b>Folkehelse og livsmestring</b> .....	103
Med utgangspunkt i skjønnlitteratur .....	105
Med utgangspunkt i sakprosa .....	112

## Kapittel 9

<b>Demokrati og medborgerskap</b> .....	114
Inkludering .....	116
Utenforskap .....	119
Norge i verden .....	121

## Kapittel 10

<b>Bærekraftig utvikling</b> .....	124
FNs bærekraftsmål .....	126
Energi og økonomi .....	128
Klima og miljø .....	130
Global urettferdighet .....	131
Barn i verden .....	133

## Kapittel 11

<b>Lærersamtaler om kvalitet i multimodale elevtekster</b> .....	135
Å svare på oppgaven .....	139
Å skape mening ved hjelp av ulike modaliteter .....	142
Å anvende stoffet tilpasset eller kreativt .....	146
Skaperglede, dybdeløring og vurdering .....	148

<b>Litteraturliste</b> .....	150
------------------------------	-----