

# Innhold

<b>Forord</b> .....	13
<b>Innledning</b>	
<b>Å bygge broer: samarbeid på tvers i yrkesfag</b> .....	15
<i>Britt Karin Utvær, Elin Bø Morud, Kari Hansen, Klara Rokkones og Kristian Firing</i>	
Innledning .....	15
Innholdet i boka .....	17
Presentasjon av kapitlene i boka .....	18

## DEL 1 UTFORDRINGER OG MULIGHETER INNENFOR YRKESFAGLÆRERUTDANNING

<b>Kapittel 1</b>	
<b>Nye yrkesfaglærerstudenter og betydningen av læringsfellesskap</b> .....	23
<i>«Det er bare å holde ut, det blir bedre»</i>	
<i>Lene Hylander og Eli Smeplass</i>	
Innledning .....	23
Vårt utviklingsprosjekt .....	25
Hvorfor læringsfellesskap? .....	26
Profesjonspedagogikkens formål .....	27
Digital omlegging under koronapandemien .....	29
Hva kjennetegner læringsfellesskapet? .....	31
Studentenes opplevelser av emnet .....	32
Diskusjon .....	37
Avslutning .....	40

**Kapittel 2****Spenningsfeltet mellom praktiske kunnskapsformer og summative vurderinger i yrkesfaglærerutdanningen** . . . . . 41*Arve Leraand, Eli Smeplass og Lene Hylander*

Innledning . . . . .	41
Kunnskap i handling . . . . .	43
Utdanningsbyråkratiets kvalitetssystemer . . . . .	45
Studie av emnebeskrivelser . . . . .	47
Våre funn . . . . .	48
Digitale arbeids- og vurderingsformer . . . . .	51
Bygge broer . . . . .	53

**Kapittel 3****Veier, broer og barrierer** . . . . . 55***Erfaringer med ERASMUS+-prosjekt ved lærerutdanningen for yrkesfag****Britt Karin Utvær, Jon Sverre Hårberg og Siri Husa Ramlo*

Innledning . . . . .	55
Internasjonalisering som kvalitetsfremmende virkemiddel . . . . .	56
Bologna-erklæringen og kvalitetsreformen . . . . .	57
Internasjonalisering av utdanningen . . . . .	58
Interkulturell kompetanse . . . . .	58
Språklig kompetanse . . . . .	59
Digital kompetanse . . . . .	60
Et prosjekt blir til . . . . .	60
Veien frem mot innvilget prosjekt . . . . .	61
OPVET . . . . .	62
Datagrunnlag og analyse . . . . .	63
Funn og diskusjon . . . . .	64
Manøvrere gjennom barrierer på veier til økt fysisk mobilitet . . . . .	64
Barrierer og passasjer på veier til økt kvalitet og relevans av fysiske mobiliteter . . . . .	66
Kunsten å bygge nye veier og broer – internasjonalisering av utdanningen . . . . .	68
Bærekraft i internasjonalisering av utdanningen – passasjer til å styrke kvalitet og skape relevans . . . . .	69
Virtuelle broer i et grenseløst digitalt landskap og tettere bånd mellom samarbeidende organisasjoner i yrkesfaglærerutdanning . . . . .	70

**Kapittel 4**

<b>Didaktisk bruk av MOOC som digital læringsressurs innenfor yrkesfaglærerutdanning</b> . . . . .	72
<i>Siri Husa Ramlo, Ove Edvard Hatlevik og Britt Karin Utvær</i>	
Innledning . . . . .	72
Læreren og elevens digitale ferdigheter . . . . .	73
Digitale læringsressurser og MOOC . . . . .	74
Utvikling av digitale ferdigheter . . . . .	74
Rammeverk for lærerens PfdK . . . . .	75
Undervisningsmodell . . . . .	77
Digital didaktikkmodell . . . . .	77
Digital didaktikkmodell og PfdK . . . . .	78
Utviklingsprosjektet . . . . .	79
Metode . . . . .	80
Deltakere og datamateriale . . . . .	80
Analysearbeidet . . . . .	81
Didaktisk bruk av MOOC som digital læringsressurs innenfor yrkesfaglig utdanning . . . . .	81
Lærer- og elevforutsetninger . . . . .	81
Kompetansemål . . . . .	83
Faglig innhold . . . . .	84
Undervisnings- og arbeidsmåter . . . . .	85
Undervisvurdering . . . . .	87
Avslutning . . . . .	89

**Kapittel 5**

<b>Nyutdannede yrkesfaglærere: Hvordan vurderer de studiet sammenlignet med andre lærerstudenter?</b> . . . . .	90
<i>Eli Smeplass</i>	
Innledning . . . . .	90
Yrkesfaglærere som studentgruppe . . . . .	92
Fremgangsmåte . . . . .	94
Om utvalget . . . . .	95
Motivasjon for å bli yrkesfaglærer . . . . .	97
Yrkesfaglærerstudentenes refleksjoner om egen studietid . . . . .	100
Ulike oppfatninger av studiet . . . . .	100
Hvordan bygge bro mellom teori og praksis? . . . . .	103
Yrkesfaglærerutdanningens utfordringer . . . . .	105

---

 DEL 2 ELEVER, YRKESFAGLÆRERE OG YRKESFAG-  
LÆRERUTDANNERE I UTDANNING OG ARBEIDSLIV
**Kapittel 6****Opplevelse av sammenheng hos elever i skoledelen****av yrkesopplæringen** ..... 109*Grete Hanssen, Gørill Haugan og Britt Karin Utvær*

## Innledning ..... 109

Salutogenese – opplevelse av sammenheng ..... 110

Tidligere forskning ..... 113

Dybdelæring ..... 114

## Metodisk tilnærming ..... 115

Utvalg ..... 115

Datainnsamling ..... 115

Analyse av data ..... 116

## Presentasjon av funn ..... 116

Meningsfullhet ..... 116

Begripelighet ..... 118

Håndterbarhet ..... 120

## Diskusjon ..... 121

Ulike GMR som styrker elevenes OAS ..... 121

Hvordan kan yrkesfaglæreren styrke elevenes OAS? ..... 123

## Avslutning ..... 124

**Kapittel 7****Yrkesfaglærere og ungdomsskolelærere i et profesjonelt****læringsfellesskap** ..... 126*Dan-Anders Normann og Klara Rokkones*

## Innledning ..... 126

## Fagfornyelsen (LK20) – formål, relevans og samarbeid i opplæringen .... 127

Yrkesfaglærers undervisningskompetanse ..... 129

## Teoretisk forankring ..... 129

Profesjonelle læringsfellesskap ..... 129

Praksisfellesskap ..... 130

Relevant forskning ..... 130

## Metode ..... 132

Datainnsamling og analyse ..... 133

Forskningsetikk ..... 134

Tematisk analyse ..... 134

## Presentasjon av studiens funn ..... 137

Styrker praksisfellesskapets kunnskapsgrunnlag ..... 137

Tverrfaglig samarbeid . . . . .	137
Relasjonsnettverk og deltakelse i læringsfellesskap . . . . .	138
Drøfting . . . . .	140
Avslutning . . . . .	143

## **Kapittel 8**

<b>Yrkesopplæring i fengselet: brobygging fra fengsel til samfunnet . . . . .</b>	<b>146</b>
---	------------

*Arve Leraand, Trygve Steiro og Kristian Firing*

Innledning . . . . .	146
Fengselet som en total institusjon . . . . .	147
Humanitet og pedagogikk bak murene . . . . .	147
Relasjoner og møter . . . . .	148
Metode . . . . .	149
Resultater: yrkesopplæring som brobygging . . . . .	150
Helt blanke ark . . . . .	150
Å finne motivasjonen . . . . .	152
Tillit og relasjon . . . . .	153
Mesterlære i verkstedet . . . . .	154
Diskusjon . . . . .	155
Hvorfor praksisfellesskap? . . . . .	155
Hvorfor erfaringslæring? . . . . .	156
Studiens svakheter og naturalistisk generalisering . . . . .	157
Avslutning . . . . .	158

## **Kapittel 9**

### **Fra tenking og emosjon til mestring og profesjon: skriving**

<b>på yrkesfag . . . . .</b>	<b>159</b>
------------------------------	------------

*Mette Meidell og Kristian Firing*

Introduksjon . . . . .	159
Lærerspesialistutdanningen . . . . .	160
Studiens kontekst . . . . .	160
Teoretiske perspektiver på skriveprosessen . . . . .	161
Språket som verktøy . . . . .	161
Ulike typer skriving . . . . .	161
Skriveopplæring . . . . .	162
Mestringstro . . . . .	162
Metode . . . . .	163
Datasamling . . . . .	163
Dataanalyse . . . . .	163
Skriving på lærerspesialistutdanningen: fire integrerte prosesser . . . . .	165
Tenking: man forandrer hvordan man tenker . . . . .	165
Emosjoner: øker lysten til å skrive . . . . .	166

Mestringstro: så vidt gjennom niende til master . . . . .	168
Profesjonsutvikling: sterke meninger om pedagogikk og lærerrollen . .	169
Diskusjon . . . . .	171
Brobygging mellom praksis og teori . . . . .	171
Brobygging mellom tidligere og nye erfaringer . . . . .	172
Brobygging mellom lærere og elever . . . . .	172
Avsluttende kommentarer . . . . .	173

## **Kapittel 10**

<b>Broen mellom yrkesopplæring i fysiske og digitale rom . . . . .</b>	<b>174</b>
--	------------

*Jon Sverre Hårberg og Kari Hansen*

Innledning . . . . .	174
Kapittelets oppbygning . . . . .	175
Det fysiske opplæringsrommet – å lære i et praksisfelleskap . . . . .	175
Å lære i digitale landskap . . . . .	178
Forutsetninger for å lære av og med digitale læringsressurser . . . . .	178
Intensjoner om å skape en digitalt kompetent lærer . . . . .	179
Metode . . . . .	180
Etiske overveielser . . . . .	181
Studiens funn . . . . .	181
Yrkesopplæring i det fysiske rommet . . . . .	181
Læring i digitale rom . . . . .	183
Diskusjon . . . . .	185
Praksisfelleskapet som forsvant! . . . . .	185
Utfordringer med å lede læringsprosesser i digitale rom . . . . .	187
Implikasjoner på veien fra fag- og yrkesopplæring i fysiske rom til læring i digitale rom . . . . .	188
Lysglimt med elevenes læring i det digitale rommet . . . . .	189
Avslutning . . . . .	189

## **Kapittel 11**

<b>Ny som yrkesfaglærer: i spenningsfeltet mellom to verdener . . . . .</b>	<b>191</b>
---	------------

*Kari Hansen, Julie Leonardsen og Sissel Utgaard*

Innledning . . . . .	191
Problemstilling . . . . .	193
Kapittelets oppbygning . . . . .	193
Tidligere forskning: fra fagarbeider til lærer . . . . .	193
Teoretisk forankring . . . . .	195
Forskningsdesign og metode . . . . .	196
Deltakere, kontekst og datainnsamling . . . . .	196
Analyse . . . . .	197
Forskningsetikk . . . . .	198

Studiens funn .....	198
Kunnskaps- og læringssyn .....	198
Rolleforståelse .....	200
Tilhørighet .....	201
Diskusjon .....	202
Profesjonell og praktisk yrkeskunnskap møter yrkesopplæring i skole .....	202
Rolle og identitet i endring .....	203
Sammen eller alene – yrkesfaglæreres opplevelse av tilhørighet i skolekulturen .....	204
Fagarbeider eller lærer – ja takk, begge deler! .....	205
Implikasjoner .....	206
Yrkesfaglærerutdanningens rolle .....	206
Bidragsyter i spenningsfeltet mellom skole og arbeidsliv .....	207
 <b>Kapittel 12</b>	
<b>Utvikling av profesjonelle læringsfellesskap i yrkesfagene</b> .....	208
<i>Videreutdanning er mer enn individuell kompetanseheving</i> <i>Elin Bø Morud og Klara Rokkones</i>	
Innledning .....	208
Teoretisk rammeverk .....	210
Profesjonsfaglige fellesskap og profesjonelle læringsfellesskap .....	210
Videreutdanning som kompetanseheving .....	212
Metode .....	212
Kontekst og deltakere .....	213
Utvalg av skoler .....	213
Datakilder .....	213
Analyse av intervjuene .....	214
Skolene .....	214
Skole 1 .....	214
Skole 2 .....	215
Skole 3 .....	215
Skole 4 .....	215
Funn og drøfting .....	215
Videreutdanning som pådriver for profesjonsfaglige fellesskap .....	216
Forsknings- og utviklingsarbeid som et virkemiddel for å utvikle skolens praksis .....	218
Avslutning og implikasjoner .....	220

<b>Appendiks 1</b> .....	222
<b>Appendiks 2</b> .....	223
<b>Appendiks 3</b> .....	224
<b>Litteratur</b> .....	226
<b>Om forfatterne</b> .....	250
<b>Stikkord</b> .....	255