

Innhold

Forord	11
Innledning – lese, skrive og lære	13
Om skriveferdigheter	13
Skriving som akademisk ferdighet	14
Skriving som samtale og prosess	15
Lese for å skrive	16
Skrive for å lære	16
Skrive for å skrive	17
Krav om bedre evne til akademisk tenkning og skriving	19
Skriving, retorikk, argumentasjon og samfunn	19
Tre deler og nivå av innføring	20
DEL I ESSAYSKRIVING	23
Hvorfor skrive essay?	25
Essayformer	26
Den grunnleggende struktur og innholdet i essayet	28
Essayskriving involverer å forstå og å påstå	29
Vurderinger av fokus og formål	30
Oppgaveteksten og tidlig fase i skriving	32
Forstå oppgaveteksten	32
Innsamling og utforskning	34
Lese for å skrive	35
Faglig skriving	37

To skrivetyper og -strategier	38
Innstilling og motivasjon	39
Grunnleggende struktur i et essay	41
Innledning	42
Avsnitt	45
Avslutning og konklusjon	48
Hva er en god struktur og et godt innhold – oppsummering ...	50
Stil, språk og «stemme»	52
Drøfting og argumentasjon som kjernen	54
Bruk av støtteark	55
Hva er et godt akademisk essay?	57
Vurderingskriterier	57
Svakheter, kommentarer og læring	59
Individ- og gruppeessay	60
Trening, alternativ øving og læring	61
Anbefalt litteratur	63
DEL 2 RETORIKK OG ARGUMENTASJONSLÆRE	65
Drøfting, argumentasjon og retorikk	67
Drøfting og argumentasjon	67
Retorikk og argumentasjon	69
Retorikk og det åpne samfunn	70
Retorikk – betydning og utvikling	73
Klassisk retorikk	73
Arbeidsfaser	74
Bevismidler	76
Historisk utvikling	77
Moderne retorikk	80
Politikk og retorikk	80
Juss og retorikk	81

Kommunikative fellesskap	82
Mediesamfunnet og retorikk	83
Argumentasjonslære	85
Retorikk og logikk	85
Toulmins praktiske argumentasjonsteori	87
En noe annerledes argumentasjonsmodell	89
Vanlige feilslutninger	91
Rammeverk for utvikling av argument	92
En argumenterende tekst	94
Retorikk- og argumentasjonsøvelser	96
En enkel argumentasjonsøvelse	96
Mer avansert retorikkøvelse – spill og simulering	97
Kritisk tenkning og fortolkningslære	99
Refleksjon, kritisk tenkning og skriving	99
Fra kunnskap til kritisk refleksjon	99
Refleksjon i forskning og akademisk skriving	102
Refleksjons- og læringssirkel	104
Fortolkningslære/hermeneutikk	105
Historisk bakgrunn	106
En faglig metode	106
Anbefalt litteratur	109
DEL 3 OPPGAVESKRIVING	111
Fra essay- til oppgaveskriving	113
Kjernen i essayskriving	113
Akademiske sjangere	114
Prosjekt- og semesteroppgaver	115
Rapporter og utredninger	115
Før oppgaveskriving – problemstilling, design og plan	116
Tema og problemstilling	117
Forskningsdesign	118

Fast og fleksibelt design	120
Prosjektplan	122
Kjernen i oppgaveskrivingen	125
IMRoD-metoden	125
Tittel, sammendrag og forord	127
Innledning	129
Teori – utskilt fra innledningen	131
Metode	133
Resultat/analyse	134
Drøfting/argumentasjon	136
Avslutning – utskilt fra drøftingen	137
Referanser	138
Figurer, tabeller og illustrasjoner	140
Vedlegg	141
Strukturen og «den røde tråden»	142
Prosessråd	145
En litt alternativ oppsummering	147
En vitenskapelig oppgave og dens «pentagon»	147
En oppgave som argument	150
Rienecker og Jørgensens argumentasjonsmodell	152
Faglig kontekst	152
Konklusjon	152
Dokumentasjon	153
Undersøkelsesmetoden	154
Diskusjon og metodekritikk	155
Oppsummering	157
Anbefalt litteratur	158

Avsluttende råd og tanker	159
Referanser	162
Vedlegg 1	167
Vedlegg 2	175
Stikkord	179