

# Innhold

## Innleiing

<b>Samtale, samskrive, samhandle</b> .....	11
Marit Olave Riis-Johansen, Randi Solheim og Hildegunn Otnes	
Å snakke og skrive – og å snakke om å skrive .....	11
Boka – innhald og inndelingar .....	14
Ein dedikasjon .....	17
Referansar .....	18

## **DEL 1 SAMTALER OM SKRIVING OG FAG** .....

21

### Kapittel 1

<b>Seksåringar i skapande tekstleg samspel</b> .....	23
Randi Solheim, Vivi Nilssen og Arne Johannes Aasen	
Skrijving som komplekse sosiokulturelle prosessar .....	25
Studien: Gjennomføring og design .....	27
Bruk av video – design og metode .....	28
Skriveforløpet og den meiningsproduserande prosessen .....	30
Ein kollektiv orienteringsfase .....	31
Samspelfase 1: Med skrifta i sentrum .....	32
Samspelfase 2: Multimodal forteljning .....	35
Drøfting og didaktiske refleksjonar .....	39
Nokre overordna skrivedidaktiske perspektiv .....	41
Referansar .....	44

**Kapittel 2****Texter i dialog****Ett metafunktionelt perspektiv på samtal under argumenterende skrivende i skoleår 2** ..... 47

Daroon Yassin Falk og Lennart Jølle

Inledning ..... 47

Teoretiske utgangspunkter og tidligere forskning ..... 48

Material og metode ..... 51

Analys og resultat ..... 54

Att argumentera är att ange och ordna skäl ..... 56

Formalia och interpersonella resurser för brevskrivande ..... 60

Interpersonella resurser för att övertyga och påverka en mottagare ..... 62

Sammanfattande diskussion ..... 64

Referenser ..... 67

**Kapittel 3****Writing dialogues: Enabling metalinguistic thinking through dialogic talk** ..... 71

Debra Myhill, Ruth Newman, Annabel Watson and Susan Jones

Introduction ..... 71

The Conceptual Framework ..... 72

Dialogic Talk for Learning ..... 72

Dialogic Talk about Writing ..... 75

Investigating Dialogic Metalinguistic Talk: The Two Studies ..... 77

Dialogic Metalinguistic Talk ..... 83

*Talk Moves for Metalinguistic Talk* ..... 83

Talk Repertoires for Metalinguistic Talk ..... 86

The Authoritative in the Dialogic ..... 87

Conclusion ..... 89

References ..... 90

**Kapittel 4****Elevinitiativer i helklassesamtaler** ..... 95

Marit Skarbø Solem

Den lærerstyrte helklassesamtalen ..... 95

Elevinitierte sekvenser ..... 97

Samtaleanalytisk metode ..... 99

Elevinitierte sekvenser: fra oppfølgingsspørsmål til korrigeringer .....	101
Å søke informasjon .....	101
Å bekrefte eller avkrefte faglige antakelser .....	103
Å korrigere .....	107
Hva kjennetegner elevinitierte sekvenser? .....	109
Hva så? Didaktiske implikasjoner for helklassesamtaler .....	111
Referanser .....	112
<b>Kapittel 5</b>	
<b>Dialog og deltakelse i den digitale skolehverdagen .....</b>	<b>117</b>
Mari-Ann Igland og Atle Skaftun	
Dialogiske prinsipp .....	119
Fra dialogiske prinsipp til dialogisk praksis .....	121
Datamaskinen som endringsagent .....	125
Dialog i digitale rom: et eksempel fra virkeligheten .....	128
Dialogiske hendelser mellom teori og praksis .....	132
Referanser .....	134
<b>DEL 2 LÆRERSTEMMER I DIALOG .....</b>	<b>139</b>
<b>Kapittel 6</b>	
<b>Lärares samarbeide i textsamtal</b>	
<b>Möjligheter till fördjupad förståelse av elevers skrivkompetens .....</b>	<b>141</b>
Caroline Liberg och Jenny Wiksten Folkeryd	
Tidigare forskning .....	142
Metod .....	146
Samtalsmönster före och efter fortbildningen .....	149
Samtal med fokus på undervisning och elever .....	149
Sonderande samtal med innehållsligt fokusskifte .....	151
Fördjupande samtal med fokus på en språklig resurs .....	152
Fördjupande samtal med fokus på olika språkliga resurser .....	154
Fördjupande samtal om metaspråkliga begrepp .....	155
Olika typer av innehåll och expansioner i lärarsamtalen före och efter fortbildningen .....	156
Diskussion .....	157
Referanser .....	158

## Kapittel 7

### Collegial conversations about writing instruction in teacher education: Positions, perspectives, and priorities ..... 163

Ingunn Ofte and Hildegunn Otnes

Introduction ..... 163

Theoretical framework ..... 164

Previous research ..... 165

Participants, data collection and analytical approach ..... 167

Analysis 1: Approaches to writing instruction: A diversity of positions? ... 168

    Writing to learn ..... 169

    Learning to write ..... 170

    Writing to become teachers ..... 172

Analysis 2: Learning to write the academic genre: Positions and perspectives ..... 173

    Part 1: Scaffolding vs. Swimming in deep waters ..... 173

    Part 2: Writing is craft that needs practice ..... 175

    Part 3: Scaffolding vs. Teaching them the swim strokes ..... 177

Discussion ..... 179

    Positions, perspectives and priorities ..... 179

    Metaphors and metalanguage ..... 181

Conclusions ..... 182

References ..... 183

## DEL 3 METAPERSPEKTIV PÅ MORSMÅLSFAGET OG GRUNNLEGGENDE SPRÅKLIGE FERDIGHEITER ..... 187

## Kapittel 8

### Samtaler om tekst og skriving i dansk og norsk morsmålsforskning – et økologisk perspektiv ..... 189

Ellen Krogh og Jon Smidt

Innledning ..... 189

Teoretisk ramme ..... 191

Nedslag i sentrale studier i skriving, samtale og tekstbruk ..... 195

*Elevsamtaler om skriving i vidaregåande skole* ..... 195

*Når sproget vokser* ..... 198

Nye trender og vektlegginger .....	199
<i>Normprosjektet</i> .....	200
<i>Kvalitet i dansk og matematik (KiDM)</i> .....	202
Diskusjon og konkluderende betraktninger .....	204
Skifter i økologier og utfordrende flerstemmighet .....	204
Balanse mellom individualitet og sosialitet .....	206
Referanser .....	207
<b>Kapittel 9</b>	
<b>Grunnleggende muntlige ferdigheter i norsk skole</b>	
<b>Kritiske perspektiv på den utdanningspolitiske og</b>	
<b>faglige forankringen</b> .....	211
Kjell Lars Berge	
Grunnleggende ferdigheter og muntlighet .....	211
Muntlige grunnleggende ferdigheter i norsk skole	
etter Kunnskapsløftet/LK06 .....	213
Muntlige grunnleggende ferdigheter i LK20 og i norskfaget	
etter fagfornyelsen .....	217
Er en vitenskapelig forankret forståelse av muntlighet som	
grunnleggende ferdighet mulig? .....	222
Referanser .....	227
<b>Bidragstere</b> .....	229
<b>Register</b> .....	233