
Innhold

Les dette først (du vil ikke angre) 9

Skriving er ikke bare skriving 9

Hva boken IKKE handler om 10

Hvorfor har vi skrevet denne boken sammen? 11

Hvorfor er denne boken så kort? 12

Klar, ferdig, skriv!

I denne delen av boken får du tips og oppgaver slik at det blir lettere å komme i gang med skrivingen.

Det er ikke så vanskelig når du først har trent litt.

13

- 01 Ikke tenk for mye når du starter opp 15
- 02 Unn deg mengdetrening 16
- 03 Skriv dagbok 17
- 04 Skriv til mora di 17

Nå gjelder det!

Mange gruer seg til å sette i gang, særlig hvis skrivingen er «nok en ting» de må gjøre ved siden av alt annet. Her er tipsene som kan redde deg!

19

- 05 Finn og forstå leseren din 21

Bli nesten like godt kjent med leseren som deg selv 21

Finn ut hva leseren trenger 22

Finn ut hvordan leseren foretrekker at du kommuniserer 24

- 06 Hva er det du prøver å si? Så skriv det, da! 24
- 07 Skriv dårlig 26

- 08 **Skriv som du snakker** 28
- 09 **Sikt mot stjernene!** 29
- 10 **Svar på det folk lurer på** 30
- 11 **Sett opp en disposisjon** 32
- 12 **Tenk visuelt** 33
- 13 **Ta kontroll – bruk merkelapper** 34
- 14 **Kom deg ut – snakk med folk** 35
 - Lag gode spørsmål* 36
 - Del sitatene i etterkant* 36
- 15 **Skriv aldri noe du ikke forstår selv** 37
- 16 **Skal du informere? Skriv det viktigste først** 39
- 17 **Skal du overtale og overbevise? Bruk AIDA-modellen** 41
- 18 **Start midt i puddingen** 44
- 19 **Test pomodoro-metoden** 45
- 20 **Nei til selvsensur** 46
- 21 **Finn en skrivevenn** 47
 - Oppsøk en person du har tillit til* 47
 - Er dere mange som skriver, og det er større skrivejobber som skal gjøres, er det gøy og inspirerende å sette sammen en skrivestue.* 48
- 22 **Skriv i par!** 48
 - Løs opp når dere går i vranglås* 49

Slik skriver du bedre

Yes! Nå har du masse på papiret – eller skjermen. For mange er det verste overstått. Nå kan du kose deg med å flikke og fikse på språk og innhold. Det skal vi hjelpe deg med i denne delen av boken.

51

- 23 **Skriv glassklart** 53
 - Skriv om substantiver til deilige verb* 54
 - Er du en passiv slappfisk?* 54
 - Dobbeltsjekk at teksten din er lettlest* 55
- 24 **Putt stammespråket i den sorte gryta** 56
 - Frykt ikke forenkling* 57
- 25 **Varier setningslengden** 58

Korte setninger 58

Lange setninger 58

Varierende lengde på setningene 59

26 Bruk synonymordboken 59

27 Skriv til du og deg 60

28 Få frem fordelene 62

29 Bruk bilder som vi husker 63

30 Åndenød? Vi må snakke om tegnsetting! 64

Sett punktum oftere 66

31 Skap overskrifter som vekker interesse 67

32 Sett hellige frister 68

33 Finn stemmen din! 70

Nok om deg. Hvordan snakker bedriften din? 70

Test teksten

Har du skrevet en viktig tekst? Da er den
for viktig til at bare du skal lese den!

73

34 Be om tilbakemeldinger ... 75

35 ... men send ALDRI tekster på sirkulasjon 76

36 Test to alternativer 77

37 Mikrotesting gir maks uttelling 78

38 Rock'n'roll eller strykeorkester? Finn tonen 79

Kutt så det svir

Vær hensynsløs når du redigerer. Hvert eneste
ord skal kjempe for livet.

81

39 Bytt plass med leseren din 83

40 Les på nytt med friske øyne 84

41 Slett – rett og slett 85

Farger gir strammere tekster 86

- 42 Lag en fyordliste og søk etter ordene 87
- 43 Fiks på språket og forenkle litt til 88
- 44 Øret er den beste leseren 89
- 45 Gjør teksten lett å lese 89

Siste finpuss

Gratulerer! Nå er du nesten ferdig. Men selv om du kan være møkk lei av teksten din, er det nå du skal ta den til et nytt nivå. Den siste finishen kan være akkurat det som skal til for at teksten din skinner.

91

- 46 Gi det lille ekstra 93
- 47 Be om en siste tilbakemelding 93
- 48 Les høyt (igjen) og les baklengs 94
- 49 Les korrektur – eller (aller helst) få noen til å lese for deg 95

Til slutt: Vi heier på deg! 99

Christine og Oves lille tipsliste 100

Tusen takk! 102

Register 103